



COMUNICA CIENCIA
XXIX BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO BICC 2018 RONDA-MADRID-MÉXICO

CICLO DE TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS ASECIC / BICC

COMUNICACIÓN, DIVULGACIÓN Y CULTURA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA EN LA ERA DIGITAL 4.0 INTERCONECTADA

A partir del viernes 21 de septiembre de 2018 y todos los jueves 4, 11, 18 y 25 de octubre de 2018 a las 11 horas de México

PRESENTACIÓN DE LOS TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

La *Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC)*, entidad sin fines de lucro con más de 50 años de existencia en la Ciudad de Madrid, España, y dentro de las actividades institucionales organizadas en torno a la *XXIX edición de la Bienal Internacional de Cine Científico BICC 2018 Ronda*, en la sede del *Sistema Zacatecano de Radio y TV (SIZART)* y las *Unidades de Historia y Física de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ)*, proponen la realización de un ciclo de **Tele-Encuentros Interactivos virtuales y a distancia** sobre *comunicación, divulgación y cultura científica y tecnológica en la era digital 4.0 interconectada* a través de sesiones de una hora de duración en la aula virtual de la *Corporación Universitario para el Desarrollo de Internet (CUDI)* de México.

PERSONAS A LAS QUE VA DIRIGIDO DE LOS TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

Titulados universitarios

En ciencias naturales, exactas, ingenierías y tecnologías, así como en áreas de ciencias de la salud, medicina y disciplinas de las ciencias humanas, sociales, administrativas, económicas, financieras, jurídicas y especialmente de educación, comunicación, información y cultura científica

Profesionales

Investigadores científicos interesados en la comunicación y divulgación de la ciencia y tecnología de centros de investigación y comunicación científica y de estudios superiores y posgrado de universidades de Iberoamérica

Comunicadores y periodistas de medios de difusión e interesados en temas de ciencia y tecnología

Otros destinatarios:

Profesores de educación primaria, secundaria y bachillerato de Iberoamérica

OBJETIVO DE LOS TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

Conocer distintos procesos y experiencias comunicativas para la información y divulgación de la cultura científica y tecnológica, y con el fin de impulsar el estudio, diseño y aplicación de proyectos de comunicación educativa para la ciencia y la tecnología, y en favor de la enseñanza, el aprendizaje y la difusión del conocimiento desde los campos de la *Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i)*. Se trataría sobre todo de abrir espacios de diálogo reflexivo para definir criterios metodológicos de actuación en la innovación de la comunicación y divulgación científica desde estrategias multimedia, multimedios (*hiper/cross-media*) y narrativas interactivas *trans-media* donde los medios impresos y audiovisuales se complementan entre sí con su convergencia digital vía Internet, y la incorporación de las capacidades multidifusión e interactividad de las redes de banda ancha y con los nuevos *social media* de la Web (redes sociales y/o radio y *TV híbrida*).

PROGRAMA Y CALENDARIO DE LOS TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

Por ello, el programa del ciclo de los **(5) cinco tele-encuentros interactivos** se estructura a partir de temas dedicadas a la **comunicación, divulgación y cultura científica** bajo los siguientes ejes temáticos:

EJES TEMÁTICOS		Tele-encuentros 2018 11 horas México
1	Archivos audiovisuales desde, en y para la ciencia, tecnología e innovación. Participantes: Dra. Perla Olivia Rodríguez, docente investigadora del <i>Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)</i> de la <i>Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i> D. Daniel Teruggi, experto internacional en Francia y D. Rogelio Sánchez Verdasco, responsable del <i>Fondo Guillermo F. Zuñiga y Mediateca ASECIC</i> en España.	21 septiembre
2	Perfiles profesionales y formación de los comunicadores y divulgadores de la cultura científica y tecnológica en Iberoamérica. Participantes: Dr. Gerardo Ojeda-Castañeda, Secretario General de la <i>Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC)</i> y co-coordinador de la <i>BICC Ronda</i> y D. Carmen Marta, Profesora de Comunicación de la <i>Universidad de Zaragoza</i> en España.	4 octubre
3	Espacios audiovisuales científicos multimedia de radio y TV Participantes: Manuel Seara, responsable de <i>A hombros de Gigante</i> de <i>Radio Nacional de España (RNE)</i> , Rocío Ortiz, periodista audiovisual de espacios científicos en el <i>SIZART</i> y responsable en <i>Radio UNAM</i> y <i>Dirección General de Divulgación de la Ciencia-UNAM</i>	11 octubre
4	Espacios científicos multimedia para la comunicación de la cultura científica y tecnológica en festivales y muestras audiovisuales Participantes: D. Roxana Eisenmann, Directora General de la <i>Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC)</i> de México e Irina Belikh, Vicesecretaria de <i>European Academy of Science Film (EURASF)</i> y Directora de Programación del <i>Contemporary Science Film Festival (CSFF)</i> de Moscú, Rusia.	18 octubre
5	Espacios audiovisuales científicos multimedia para la comunicación de la cultura científica y tecnológica en museos. Participantes: Dr. Francisco García, Catedrático de la <i>Universidad Complutense de Madrid (UCM)</i> y Presidente de la <i>ASECIC</i> e <i>ICONO 14</i> y ponentes participantes	25 octubre

SEDES IBEROAMERICANAS DEL CICLO DE TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

- Centros de formación en ciencias de la información, comunicación y periodismo.
- Centros de investigación científica, desarrollo e innovación
- Medios de comunicación (impresos, audiovisuales y digitales) dedicados o interesados en el periodismo y divulgación científica

CERTIFICACIÓN DE LOS TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

Desarrollados con el apoyo académico y profesional de socios y colaboradores personales e institucionales de la *Asociación Española de Cine e Imágenes Científicas (ASECIC)*, la cual ofrece un reconocimiento curricular de participación para las personas inscritas previamente en los *tele-encuentros interactivos*.

PARTICIPANTES AL CICLO DE TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

- Miembros de la comunidad *ASECIC* en España e Iberoamérica
- Miembros de *CUDI, SIZART, UAZ*
- Divulgadores científicos de Iberoamérica en:
 - Centros y entidades estatales y gubernamentales de ciencia y tecnología
 - Organismos internacionales
 - Espacios y canales científicos de TV y radio, públicos y privados, y especialmente, universitarios
 - Revistas y periódicos con espacios dedicados a la comunicación y divulgación de la ciencia
 - Museos y centros culturales con actividades de comunicación de la ciencia y tecnología

MODERADORA DE LOS TELE-ENCUENTROS INTERACTIVOS

Dra. Sofía Gamboa Duarte

Doctora en Historia del Arte en el *Centro de Cultura Casa Lamm*, México, licenciada y maestra en Filosofía por la *Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ)*. Desde 2006, ha colaborado con más de 200 ensayos sobre crítica y teoría del arte en periódicos y revistas. De 2006 al 2008 colaboró semanalmente en el programa *Escenarios en Radio Zacatecas*, con la sección de crítica pictórica *La Danza de las Ménades, Voces del Arte*; fue miembro del *Consejo Editorial de Áurea*, revista de arte y literatura del IZC de 2013 a 2015. De 2009 al 2015, asesora gráfica de la revista virtual *FILHA* en la Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas de la *UAZ*. De 2012 al 2014, fue Coordinadora de la *Muestra de Documentales sobre Arte Regional, UAZ-Cineteca Zacatecas*. Miembro del *Consejo Consultivo Ciudadano del SIZART (2017-2018)*. Entre 2016 y 2017, desarrolló y fue conductora del programa televisivo *Resonancias del Arte*, en el *Sistema Zacatecano de Radio y Televisión (SIZART)* con 10 capítulos en cada una de las dos temporadas. Ha publicado 6 libros sobre arte en México. Realizó en 2014, los documentales *Gerardo Cantú* y en 2016, *Rosario Guajardo*. Actualmente, es docente e investigadora en la *UAZ* en las áreas de Historia, Arte y Cultura; en 2013 obtuvo el reconocimiento como perfil PRODEP al desempeño académico y renovado en el 2016. Es miembro del *Centro de Conservación y Restauración de Arte Sacro* de Zacatecas y ha sido coordinadora del *Simposium sobre Teoría y Artes* y de 2013 a la fecha, del *Seminario de las Artes* en la *UAZ*.

COORDINADOR ACADÉMICO / BREVE CURRÍCULUM

Dr. Gerardo Ojeda-Castañeda.

Ingeniero Civil por la *Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*; estudios superiores de cine y un DEA en cine y literatura del siglo XX en la *Universidad Sorbona Nueva - París III*, Francia; un DEA en sociología del conocimiento en la *Universidad de Tours*, Francia y doctorado en ciencias de la información de la *Universidad Complutense de Madrid* y estudios de doctorado en comunicación (opción audiovisual) de la *Universidad París VII – Jussieu*. Durante su trayectoria profesional, se ha desempeñado en diversos puestos de coordinación, dirección y asesoría relacionados con la comunicación, educación y divulgación científica en México, España y diversos países de América latina. Entre 1983-1988, fue Subdirector de *Información y Difusión del Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica (COSNET)* del Ministerio / *Secretaría de Educación Pública (SEP)* de México; entre 1989–1990, Asesor de *Proyectos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Información. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)* de México; entre 1990 – 1991, Coordinador de *Proyectos de Formación y Capacitación en Comunicación y Nuevas Tecnologías de Información para América Latina* de *TeleDiffusion de France (TDF)* en París, Francia; entre 1991-92, coordinador del *Proyecto de Formación y Capacitación en Comunicación y Nuevas Tecnologías de Información* de la *Universidad del Claustro de Sor Juana* de México; entre 1992–1994, Director General de la *Unidad de Producciones Audiovisuales (UPA)* del *Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA)* de México; entre 1994 – 1995, Asesor del *Proyecto EDUSAT* de la *Dirección General de la Unidad de Televisión Educativa (UTE)* del Ministerio / *Secretaría Educación Pública (SEP)* de México; entre 1995–1996, Director del *Colegio de Comunicación de la Universidad del Claustro de Sor Juana* de México; entre 1995 – 1997, Director del *Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE)* de la *Dirección General de la Unidad de Televisión Educativa (UTE)* del Ministerio / *Secretaría de Educación Pública (SEP)* en México; entre 1997 – 1999, Director del *Centro de Estudios de Comunicación y Tecnologías Educativas (CECTE)*. Formación y Postgrado del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)* en México; entre 1999 a 2006 se desempeñó como Secretario General de la *Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI)*, Programa de Cooperación de las *Cumbres Iberoamericanas de Jefes de Estado y de Gobierno*, con sede en Madrid. En 2007, fue asesor de la Presidencia de *Vive*, televisora educativa, cultural e informativa de servicio público de la República Bolivariana de Venezuela en la ciudad de Caracas; y desde septiembre 2007 a noviembre 2011, fue Director del *Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV)* de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)* en Madrid. Ha sido profesor asociado de cine, comunicación audiovisual, tecnologías de la información y sistema global de medios en la *UNAM*, *Universidad Carlos III* de Madrid y en otras universidades de países latinoamericanos. Fue investigador *Prometeo* en la *Asamblea Nacional* de Ecuador y Coordinador General Académico de la *Escuela de Altos Estudios (ESAE)* del *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE)*. Actualmente, es Secretario General de la *ASECIC*.

PROCEDIMIENTOS DE CONEXIÓN

Usuarios Anfitriones (Host o Administradores de Salas):

Para conectarte a través de PC y Android (recomendamos el uso de *Google Chrome*).

1. Ingresar a: <http://vc.cudi.edu.mx/>
2. Teclar el **Conference alias**: ASECIC
3. Ingresar en **name**: Su Nombre Apellido e Institución (Ejemplo: Eduardo Romero, UAM)
4. Dar clic en **connect**
5. Compartir audio y vídeo.

[Se harán pruebas técnicas 24 horas antes de los Tele-Encuentros BICC-ASECIC](#)

[Datos para conectarse a la sala virtual BICC - ASECIC desde el servicio VC-CUDI](#)

Desde Google Chrome o Firefox (PC, MAC, Android) con video:

[https://vc.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&](https://vc.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&join=1&role=guest&media=1&forceguest=1)

[join=1&role=guest&media=1&forceguest=1](https://vc.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&join=1&role=guest&media=1&forceguest=1)

<https://vccentro.cudi.edu.mx/>

[webapp/?conference=ASECIC&join=1&role=guest&media=1&forceguest=1](https://vccentro.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&join=1&role=guest&media=1&forceguest=1)

Sólo con Audio (Conexiones lentas):

[https://vccentro.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&](https://vccentro.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&bw=256&join=1&role=guest&media=1&audioonly=1&forceguest=1)

[bw=256&join=1&role=guest&media=1&audioonly=1&forceguest=1](https://vccentro.cudi.edu.mx/webapp/?conference=ASECIC&bw=256&join=1&role=guest&media=1&audioonly=1&forceguest=1)



Desde un equipo de videoconferencia o endpoint h.323:

132.247.109.38##0121

132.247.109.38 DTMF 0121#

Desde iOS (iPad y iPhone):

1. Descargar *Pexip* de la App

Store : <https://itunes.apple.com/us/app/pexip/id667867771>

2. Enter conference URI: ASECIC@vcvnoc.cudi.edu.mx

3. Presionar **JOIN**

4. Presionar el botón *Cámara*.

Desde un cliente Skype Empresarial (SFB/Lync):

ASECIC@vcreuniones.cudi.edu.mx

(Cerciórese que el servicio de Office 365 de su institución tenga habilitadas las comunicaciones externas)

Desde Pexip Infinity Connect para PC, MAC o Linux:

1. Descargar e instalar la

aplicación: <https://www.pexip.com/software-download>

2. Aceptar el mensaje de Bienvenido e ingresar su *Nombre Apellido e Institución* (Ejemplo: Eduardo Romero, UAM)

3. Configurar Cámara, Micrófono y velocidad adecuados.

4. Configurar el Server Address con: vccentro.cudi.edu.mx

5. Aceptar e ingresar el Conference Alias: **ASECIC**

Ante cualquier duda o comentario contactar a:

Eduardo Romero / Difusión CUDI

vc@cudi.mx