



del 12 al 16 de Noviembre de 2018
Ronda, Málaga

Convocatoria II Congreso Internacional de Cine e Imagen Científicos en el marco de la XXIX Bienal de Cine e Imagen Científicos de Ronda, del 12 al 16 de noviembre de 2018.

Desde hace 29 años la ASESIC organiza y convoca la Bienal de Cine e imagen científicos de Ronda. Este año, la igual que la anterior edición, queremos incluir una nueva acción sobre investigación e imagen convocando el II Congreso Internacional de Cine e Imagen Científicos en el marco de la 29 edición de la citada bienal.

Esta actividad pretende establecer plataformas de información y divulgación científicas, debate, discusión e intercambio que promuevan el estudio y análisis de las imágenes de la ciencia a través del cine científico, la fotografía y la imagen en general.

Las relaciones que se establecen entre imagen y ciencia son de naturaleza interdisciplinar. El nacimiento del cine está ligado a la investigación sobre el principio de persistencia retiniana, los procedimientos químicos de la imagen, la física recreativa, el pre cinema, es decir, una interrelación entre diversas ciencias como son la física, la química y la psicología. Inicialmente, se consideró como un juego sin valor social ni científico alcanzando, rápida y espontáneamente, un gran protagonismo social, un valor documental y divulgativo, un poder de transferencia, con una gran capacidad estética y sobretodo una influencia social de gran impacto en el devenir de la historia del mundo.

La imagen se ha convertido, por sí misma, en un instrumento de investigación para muchas ciencias como la medicina, la astrología, la neurociencia, la física, la óptica, entre otras, que a través de la imagen tienen la posibilidad de indagar en sus propias capacidades de análisis, de sus componentes o de la representación icónica de los fenómenos naturales y/o sociales. Hay campos del saber como la estadística, la matemática, la mamografía que encuentran una dimensión más rica al ser representada por la imagen, ya que nos permite ver una dimensión específica del valor y el sentido de la investigación.

La transferencia y las aplicaciones de las investigaciones de los diversos campos del saber encuentran un potente aliado en sus manifestaciones icónicas, además de facilitar la comprensión y ejemplificación visual de sus contenidos.

Muchas más son las dimensiones de la imagen en la ciencia y su correspondiente valoración de la ciencia en la imagen. Nos interesa sobre todo



del 12 al 16 de Noviembre de 2018
Ronda, Málaga

destacar la acción científica sobre la imagen misma, el estudio científico de la fotografía, el cine, la radio, la televisión y sus múltiples formas de digitalización abarcando su realidad expresiva y significativa.

Descripción:

El II Congreso de Cine e Imagen Científicos organizado por Icono14, está enmarcado en la XXIX bienal de Ronda organizada por la ASEIC.

Se convoca la participación a los Grupos de investigación e investigadores especializados en las líneas temáticas que se planean, a los responsables de desarrollo tecnológico y divulgadores científicos, Universidades, institutos de investigación, administraciones públicas, organismos e instituciones, a realizadores de cine científico, al alumnado universitario; especialmente en los ámbitos de la comunicación, de la educación, de la divulgación científica y la cultura, y a cuantos ciudadanos estén interesados en el conocimiento del contexto de investigación en torno a las temáticas que a continuación se detallan:

Líneas Temáticas:

1. Imágenes de la ciencia: Ciencias Naturales, físicas y químicas, Ciencias médicas y de la salud, Ciencias exactas, ingeniería y tecnología como instrumento de expresión de los avances tecnológicos.
2. Ciencias humanas, sociales, económicas y jurídicas y la imagen.
3. Avances tecnológicos y la utilización de la imagen como representación de la realidad. Investigación, desarrollo e innovación.
4. Cultura, educación y divulgación científica.
5. Las ciencias medioambientales y el cambio climático en el cine y los medios audiovisuales e interactivos.
6. Representación icónica de las ciencias naturales y exactas.
7. Las nuevas tecnologías aplicadas al cine científico.
8. La imagen científica como espectáculo.
9. Contribución de la imagen, el cine, la televisión y los medios interactivos a la ciencia.
10. Las estrategias de comunicación a través de la imagen audiovisual e internet para la difusión de la ciencia en cualquiera de sus ramas.
11. Los sonidos y la música de la ciencia.
12. Neurociencia, imagen, ciencia y sociedad.

Comunicaciones Call for Papers



del 12 al 16 de Noviembre de 2018
Ronda, Málaga

Tipos de comunicaciones:

- Comunicaciones: Modelo de comunicación

Tarifas:

- Inscripción autores con comunicaciones aceptadas: 120 € (euros)
- Inscripción autores con comunicaciones aceptadas socios de Icono 14 o de ASECIIC desde hace al menos 6 meses: 80 € (euros)

Plazos:

Abierto el envío de comunicaciones para el II Congreso de Cine e Imagen Científicos de Ronda del 12 al 16 de noviembre de 2018.

- **Envío de Comunicaciones:** del 1 de mayo al 31 de Julio de 2018. Las comunicaciones deben ser subidas a la siguiente dirección por el propio autor:

[Http://:www.congresocinecientifico.com](http://www.congresocinecientifico.com)

- Indicando en el asunto: Título de la comunicación.
- Formato del archivo: El archivo debe adjuntarse en formato Word u Open Office, con fuente Arial tamaño 12. Entre los elementos que tiene que incorporar son:
 1. Título Español u otro idioma: ingles o portugués.
 2. Título en ingles en caso del que el articulo sea en español.
 3. Título en español en el caso de que el articulo sea en ingles o portugués.
 - Nombre y apellidos de los autores.
 - Número de Identificación fiscal, DNI, NIE, pasaporte o en su defecto los datos fiscales de la institución a la que quiere recibir la factura.
 - Palabras clave (6) – español e ingles.
 - Resumen (200-250 palabras) - español e ingles.
 - País de residencia.
 - Centro de Trabajo.
 - URL opcional.
 - Correo electrónico de contacto.
 - Dirección postal.



del 12 al 16 de Noviembre de 2018
Ronda, Málaga

- Teléfono de contacto.
- Filiación académica: deberá indicarse la situación académica de los autores.
- Confirmación aceptación de comunicaciones: 3 septiembre de 2018
- Período de correcciones: del 3 de septiembre al 8 de octubre de 2018.
- Revisión de las Comunicaciones aceptadas: de 10 al 24 de octubre de 2018.
- Edición de actas: del 25 de octubre al 12 de noviembre de 2018.
- Celebración del Congreso: del 12 al 16 de noviembre de 2018.