



Catálogo  
Maestros de Cine Científico Soviético

Catalogue  
Masters of Soviet Scientific Films

>#4#<  
Ø

## El matemático y el Diablo

**Director:** Semion Raytburt

**País/año:** Unión Soviética/ 1972

**Duración:** 20 min

Un matemático firma un acuerdo con el Diablo. Según el acuerdo, el matemático se compromete a servirle al Diablo a condición de que este último compruebe el teorema Fermat. Después 24 horas intentando entender el famoso teorema el Diablo reconoce su fracaso.

Y además le confiesa que siente mucho interés por el tema y le pide al matemático que lo introduzca a nuevos temas.

Basado en la novela de Arthur Porges «The Devil and Simon Flagg»



Φ4#<

# Semion Raytburt 1921 - 2012



Director de cine documental y científico, estudiante de Lev Kuleshov y Sergey Eisenstein. Conocido por sus experimentos en los cuales unía el cine científico con el de ficción y trabajaba con famosos actores soviéticos de su época.

Premio del Festival Internacional de Venecia

## El Camino hacía las Estrellas

**Director:** Pavel Klushantsev

**País/año:** Unión Soviética/ 1956

**Duración:** 20 min

No ha sido fácil para el Ser Humano el camino hacia el conocimiento de su planeta . A pesar de los peligro y obstáculos, siempre le ha atraído lo desconocido. Así pudo llegar hasta el fondo del Océano y entender como esta organizada una célula. Atravesando las dificultades el ser humano siempre encuentra maneras para entender los grandes misterios de la Tierra. Ha llegado el momento en el que todo esta listo para poder salir de su planeta e ir hacia las estrellas.



# Pavel Klushantsev 1910 - 1999



Director, guionista y escritor. Inventor y autor de un gran número de innovaciones tecnológicas en el cine. Conocido por haber unido el cine científico con la ciencia ficción. En una conversación con la prensa George Lucas le llamo a Klushantsev el padrino de Star Wars.

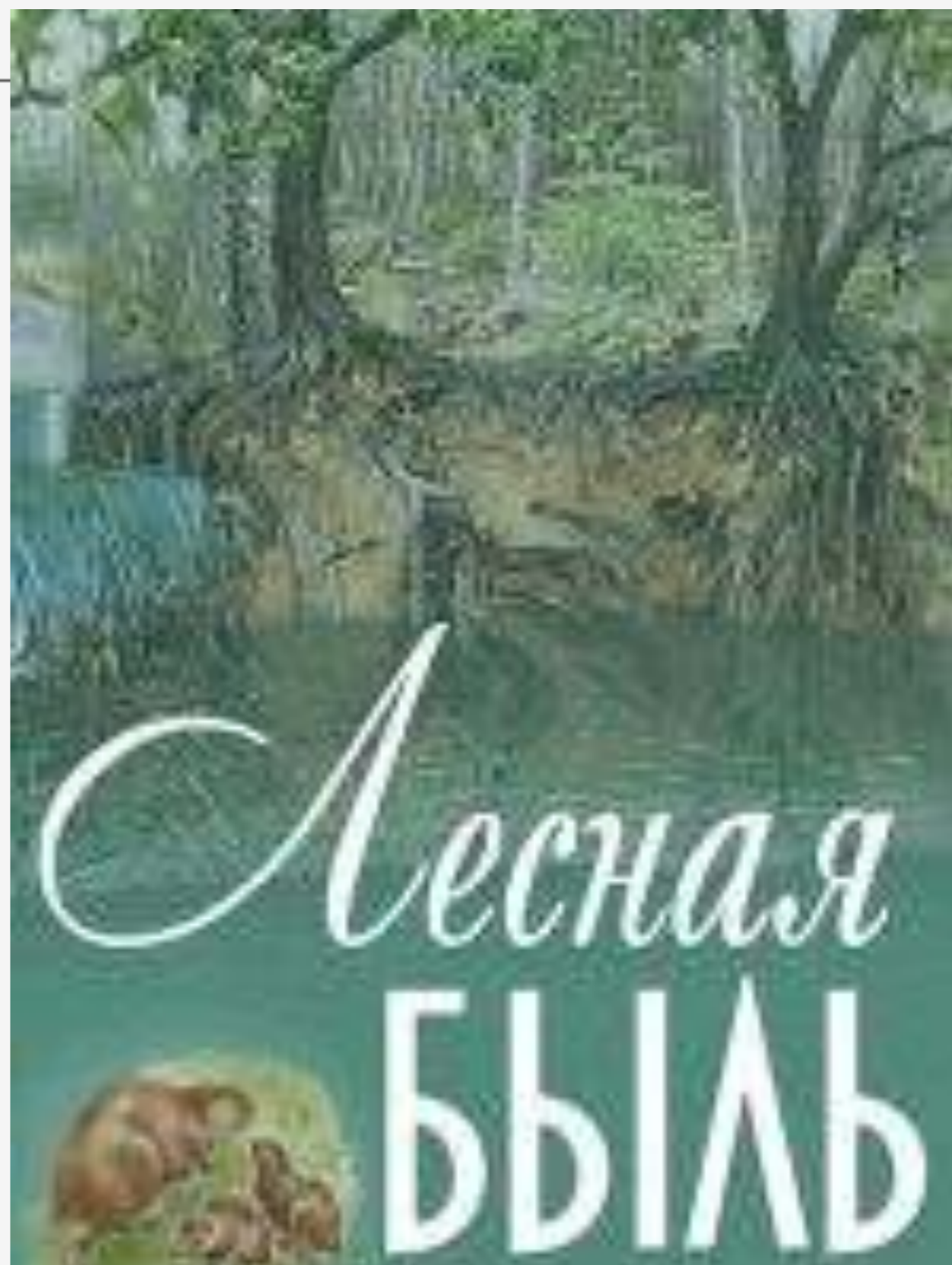
## La vida del Bosque

**Director:** Alexandr Zguridi

**País/año:** Unión Soviética/ 1949

**Duración:** 55 min

Un documental sobre la vida de esos maravillosos habitantes del bosque que siempre nos han fascinado: los castores. Se hicieron protagonistas de muchos cuentos y leyendas y los propios biólogos les llamaban constructores del bosque. La película da una oportunidad única de ver como esta organizada la vida de los castores y que hacen en su día en día.



Φ4#<

## En el hielo de la Antártica

**Director:** Alexandr Zguridi

**País/año:** Unión Soviética/ 1949

**Duración:** 9X3 min

Un documental sobre el continente más frío y enigmático - Antártica. La maestría de los autores y del equipo técnico logra un reportaje único para contemplar la vida del continente y sus habitantes.



# Alexander Zguridi 1904 - 1998



Director y guionista de cine documental y científico. Profesor del Instituto Cinematográfico VGIK, autor de varios libros y artículos sobre cine científico en la Unión Soviética. De 1958 a 1962 ocupa el puesto de Vicepresidente de la Asociación Internacional De Cine Científico. Como director se especializa en películas sobre la vida de los animales y fenómenos de la naturaleza. Premios del Festival internacional de Venecia y Festival Internacional de Karlovy Vary.