



Destaca la XXVIII edición de la Bienal Internacional de Cine Científico

## ASECIC celebra 50 años de vida plena cultura científica audiovisual durante 2016

La Asociación Española de Cine e Imagen Científicos cumple 50 años de existencia en 2016, y celebra con el apoyo de la FECYT, Fundación Española de Ciencia y Tecnología, la XXVIII edición de la Bienal Internacional de Cine Científico/BICC Ronda -Madrid y una serie de eventos en Iberoamérica para difundir la cultura científica audiovisual de la región.

Se trata de un doble evento conmemorativo que, de un modo simultáneo, permitirá presentar, premiar o reconocer a las personas, entidades y obras audiovisuales y fotográficas, que utilizan las imágenes y sonidos desde, para y en la investigación o experimentación, educación, formación o usos educativos, y comunicación, divulgación o cultura científica y tecnológica; y no solo las que se han generado en los dos últimos años, sino también en el mundo durante los 50 años de existencia de la ASECIC.

Con una estrategia comunicativa *glocal* en las modalidades presenciales, virtuales y a distancia, se pretende dar una mayor visibilidad y presencia a este doble evento internacional del audiovisual científico en España, aprovechando las redes sociales y las más avanzadas redes digitales IP de banda ancha para la investigación, educación y comunicación científica de Red CLARA de América latina, Red IRIS de España, CUDI de México, RAUV de Cali o INNOVA de Argentina. Los eventos se realizarán tanto en sus ciudades sedes, Ronda y Madrid, como en sus sedes remotas en instituciones educativas, culturales y científicas de Iberoamérica y del mundo que deseen compartir proyecciones, públicos, expertos y jurados, a través de foros, mesas de debate, cursos, talleres, exposiciones, homenajes y actividades de formación, comunicación y cultura científica.

Por ello, y desde enero a noviembre 2016, se han planteado **cinco convocatorias públicas de participación**, que convertidas en citas esenciales para la cultura científica audiovisual con la XXVIII edición de la BICC Ronda-Madrid, invitan a:

1. El **certamen internacional**, cuya [convocatoria](#) abierta con fecha límite hasta el 30 de mayo próximo, permitirá mostrar, proyectar y promover a partir del mes de julio la selección de las 30 obras audiovisuales finalistas, desde donde saldrá al *Gran Premio UNICAJA* y los primeros premios y reconocimientos que por categorías inscritas serán otorgados el 1 de diciembre en la ciudad de Ronda.
2. **Spectrum: 1er. muestra corporativa internacional de imágenes científicos-técnico-industriales**, cuya [convocatoria](#) pretende mostrar y reconocer la importancia de las imágenes de fotografía, cine y vídeo que se generan desde distintas empresas con procesos y marcas industriales del mundo.
3. Los **repositorios digitales de archivos sonoros y audiovisuales de ciencia, tecnología e innovación en Iberoamérica**, para que a través de su [convocatoria](#), permita conocer y reconocer instituciones y personas que trabajan actualmente en la digitalización y preservación integral, gestión, documentación, visibilidad, acceso, difusión y reutilización o aprovechamiento de imágenes científicas fijas, sonoras y en movimiento.
4. Los **Tele-encuentros interactivos ASECIC Virtual Media** cuya cita mensual Web y por videoconferencia IP de su [convocatoria](#), interrelaciona expertos, investigadores, docentes, productores y creadores profesionales para que puedan compartir experiencias, recursos y criterios comunes con el fin de reconocer y valorar el audiovisual científico y tecnológico.



5. La presencia de **sedes remotas** en Iberoamérica, cuya [convocatoria](#) abierta hasta el 31 de octubre de 2016, permite no solo aprovechar las proyecciones del certamen internacional, muestras y actividades paralelas, sino también organizar a su vez actividades locales para que la presencia de la Bienal sea más visible en las distintas ciudades e instituciones educativas, culturales y de investigación científica de los países iberoamericano que se registren para ello.

Igualmente, durante 2016, se realizarán otras distintas celebraciones, eventos y actividades complementarias como:

1. El festejo **50 Aniversario ASECIC (1966- 2016): 5 Décadas de Cine Científico en España y el Mundo** cuya celebración durante el próximo mes de noviembre permitirá reconocer el trabajo audiovisual realizado por personas e instituciones protagonistas del cine científico en los últimos 50 años.
2. Los  **cursos, talleres, conferencias y mesas de debate** sobre cultura científica audiovisual y un concurso *i-móvil BICC 2016 Ronda-Madrid* para centros escolares de la Serranía de Ronda que permitan el registro y proyección de imágenes científicas y tecnológicas utilizando el teléfono móvil.
3. La **exposición fotográfica Aspicere** en modalidades virtuales y presenciales con las imágenes científicas de miembros asociados de la ASECIC y entes colaboradores, ya creada desde 2014 con el nombre de *Imágenes desde y para la Ciencia*.
4. El **1er. encuentro internacional de festivales, distribuidores, productores y usuarios institucionales de contenidos audiovisuales científicos-educativos BICC 2016 Ronda-Madrid** con el fin de promover un espacio presencial, virtual y a distancia entre directores de festivales, distribuidores, productores y usuarios institucionales para el intercambio y adquisición de derechos de difusión de contenidos audiovisuales científico-divulgativo-educativos; y el cual permita la creación de un futuro mercado audiovisual de las imágenes científicas. En este primer encuentro, se contará con la presencia del [Festival de Cine Científico Contemporáneo FUNK](#) de Moscú, Rusia como festival invitada.
5. Y también, se presentaran en distintos países de Iberoamérica, **dos muestras audiovisuales especiales** integradas por los premios que la ASECIC ha venido otorgando tanto en Espiello, Festival Internacional del Documental Etnográfico (2007-2015) de Sobrarbre, Huesca, Aragón como en el Certamen Internacional de Cine Médico, Salud y Telemedicina (2000-2012) VIDEOMED de Badajoz, Extremadura en España.
6. Finalmente, y como un reconocimiento más al 50 Aniversario de la ASECIC y BICC Ronda-Madrid, se realizaran a finales de marzo y mayo respectivamente, **sesiones conmemorativas** en la 11 edition du Festival du Film Scientifique 2016 en Marrakech, Marruecos, y en la XIV edición de Espiello, Festival Internacional del Documental Etnográfico de Sobrarbre, Huesca, Aragón.

## ASECIC

Desde su fundación en 1966, es una entidad sin ánimo de lucro cuya finalidad es estudiar y fomentar el reconocimiento a las imágenes fijas, sonoras y en movimiento de la investigación y comunicación, cultura, difusión y divulgación audiovisual y fotográfica científica, tecnológica, técnica y de innovación en España, Iberoamérica y en el mundo, promoviendo cuantas acciones y actividades pueda facilitar el rápido desarrollo de sus objetivos propuestos.

## Prensa:

**Descargar material fotográfico y audiovisual en KIT DE PRENSA.**

**Entrevistas y requerimientos prensa: Carolina Espinoza Cartes**

[carolina.reportera@gmail.com](mailto:carolina.reportera@gmail.com)

