



Ø4#<

CONTEMPORARY
SCIENCE
FILM
FESTIVAL

CSFF
FESTIVAL INVITADO

“Para devolverle la sensualidad a la ciencia. Para devolverle al pensamiento intelectual su fuego y pasión. Sólo el cine intelectual podrá poner fin al conflicto entre el "lenguaje de la lógica" y el "lenguaje de las imágenes".

Sergei Eisenstein, Director soviético y teórico del cine

Contemporary Science Film Festival (CSFF) es...

- Un nuevo movimiento en el cine inspirado y basado en notables e innovadoras películas de ciencia y tecnología. Destacadas por su multiplicidad de formatos, que permitan interesar no sólo al público objetivo de expertos y cinéfilos, y por su capacidad de penetrar e inspirar a los universitarios de todo el país.
- Un programa de eventos durante todo el año: que inicia con la ceremonia de premiación de las películas en el CSFF y continua con los festivales regionales y los "Science Film Days" ("Días de Cine Científico") que se celebran en las universidades.
- Unas bases para otorgar los premios CSFF que establecen los requisitos necesarios para que los contenidos y la calidad de las películas, garanticen la conformación de un programa cuidado y único.
- Un programa de eventos, ya que después de otorgados los premios, todas las películas seleccionadas quedan a disposición para su exhibición en las sedes que lo soliciten.

OBJETIVOS



Despertar el interés por la ciencia y la innovación; inspirar nuevos descubrimientos y motivar la autogestión.

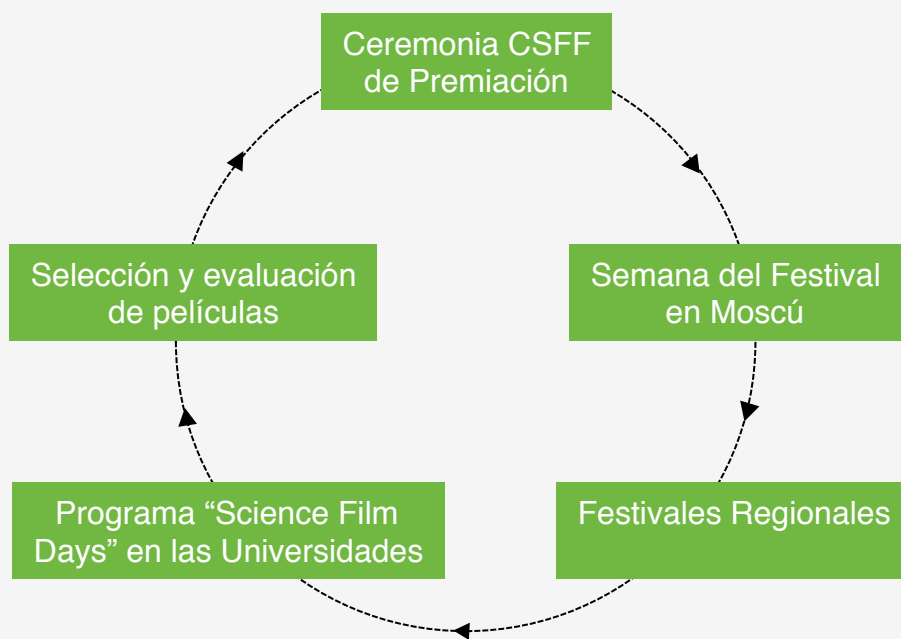


Crear igualdad de oportunidades para que los habitantes de regiones remotas tengan las mismas que los de las grandes ciudades industrializadas.



Y en general, contribuir a mejora la calidad de vida.

CSFF: el programa durante todo el año



FORMATOS



Los Premios

Los premios SF son la actividad clave, que permite conformar los programas de todos los eventos del Festival. El jurado, que incluye directores de fotografía profesionales, selecciona los mejores trabajos de la lista previa que conforman los científicos y especialistas cinematográficos. La premiación se celebra anualmente, a principios de junio.



El Festival en gira

Gira del festival regional CSFF. Eventos en diferentes ciudades. De 3 a 7 días de programación, incluyendo exhibiciones, conferencias y talleres. Se celebran de 5 a 7 festivales regionales al año.



Programa “Días de Cine Científico”

El programa “Días de Cine Científico” en las Universidades, es una franquicia social. El Comité Organizador del CSFF conforma un catálogo de películas, establece las reglas y realiza un diseño básico del formato. Cualquier universidad en Rusia puede solicitar su participación y se convierte en sede y organizador del evento.

Las sedes reciben apoyo del Ministerio de Educación.

El programa se lleva a cabo de septiembre a diciembre.

PÚBLICO



Premios CSFF




Festival en gira



Programa
“Días de Cine Científico”

COMUNIDAD INTELLECTUAL-ACADÉMICA

- Comunidad Científica
- Industria Cinematográfica
- Funcionarios públicos
- Instituciones
- Sector de negocios

10 000 

Semana del Festival en Moscú

400-600 

Ceremonia de Premiación

PÚBLICO ENTUSIASTA Y FORMADO

- Jóvenes especializados 25+
- Estudiantes
- Familias

2 000-
8 000 

Promedio de Público

ENTORNO EDUCATIVO

- Estudiantes
- Profesores
- Comunidad de especialistas

100 000 

Cantidad Total de Público

Ø4#<

RESULTADOS 2015

- 7 festivales regionales
- Más de 100 eventos asociados de divulgación científica, así como proyectos educativos y cinematográficos
- Programa “Días de Cine Científico” en 120 universidades de 63 ciudades de diferentes partes de Rusia
- Participación en jurados y eventos de festivales cinematográficos internacionales; membresía en la Academia Europea de Cine Científico
- Catálogo que incluye más de 200 documentales de ciencia y tecnología



DATO:
Más de 110 mil personas vieron los documentales científicos del CSFF en 2015

CSFF

**THE SCIENCE FILM
AWARD**

Φ4#<

OBJETIVOS



La ceremonia de premiación del CSFF es un evento clave para la programación anual de los eventos posteriores al Festival, ya que establece las bases del concurso y el nivel de calidad de los documentales que formarán parte del catálogo y de las proyecciones. Los objetivos del premio son coherentes con los del movimiento CSFF:

- Presentar un nuevo tipo de cine independiente y promoverlo como una herramienta estratégica y eficiente en la comunicación de la ciencia y del quehacer educativo.
- Convocar a líderes de opinión en diversos campos de la ciencia y el cine, convirtiéndolos en agentes CFSS de influencia y promoción de un nuevo movimiento de cine científico.
- Construir vínculos entre los campos de la ciencia y el cine, para explorar y desarrollar una nueva visión de la divulgación científica.
- Contribuir al crecimiento del interés y de la producción del cine científico en Rusia.

Estructura de PREMIOS CSFF

- A lo largo del año, expertos ven, evalúan y seleccionan películas.
- El Jurado CSFF evalúa los films de la lista aprobada y elige a los ganadores.
- Se dan a conocer y se premian a los ganadores en la ceremonia de premiación en Moscú, a inicios de junio.
- Después de la ceremonia de premiación, las producciones ganadores y las películas de los programas especiales son exhibidas en las ciudades sedes a lo largo de una semana. Todas las proyecciones son seguidas por debates, así como por sesiones de preguntas y respuestas con los creadores y especialistas.
- El programa de debates incluye ponencias, conferencias, talleres y sesiones de discusión.
- El programa para profesionales está conformado por los eventos: Science 2 City y el Science Communication Forum.

EVENTOS

PROGRAMA de DEBATES

- Ponencias: 2 a 3 charlas de destacados expertos internacionales y personalidades de renombre.
- Conferencias: 3 a 4 conferencias educativas abiertas sobre ciencia, tecnología e innovación.
- Talleres: talleres sobre dirección y producción de cine científico en colaboración con socios rusos y extranjeros.
- Espectáculos para el público.

PROGRAMA para PROFESIONALES

Foro de Divulgación de la Ciencia y la Tecnología dentro del Programa para Profesionales del Festival: SCIENCE 2 CITY

- Principal evento para profesionales, dedicado a la discusión de temas sobre comunicación científica, con la asistencia de por lo menos 300 participantes de todo el mundo.
- Público y participantes: comunidad internacional de profesionales de la divulgación, grupo de jóvenes rusos, empleadores (negocios, industrias y compañías de alta tecnología), universidades y funcionarios gubernamentales.
- Objetivo: Incrementar el nivel y la calidad del intercambio de información entre las organizaciones dedicadas a la divulgación científica.
- Resultados: sistema de planificación y recaudación de fondos para la implantación de proyectos de divulgación científica a nivel municipal.

CSFF: PASADO y PRESENTE

- 360 Contemporary Science Film Festival de Moscú (fundado por el Polytechnic Museum, 2011-2014). Los Premios “Silver Archer” (“Arquero de Plata”).
- Club cinematográfico “Scientific Monday” (“Lunes Científico”), 40 eventos en 2013 (proyecto conjunto con RIA Novosti).
- Contemporary Science Film Festival, CSFF: 7 festivales regionales, el programa “Science Film Days” en 120 universidades de 63 ciudades, más de 100 programas asociados en eventos de divulgación científica, educativos y fílmicos. Membresía en la European Science Film Academy.
- Programa “Innovation Workshop” (“Taller de Innovación”) para la creación de una red de divulgación de la ciencia y la tecnología en 20 ciudades en Rusia. 150 eventos con más de 20 mil espectadores en 2014-2015.

Contactos

Director del Programa
Irina Belykh
ibelikh@gmail.com
+79055208889

Directora
Ekaterina Khaustova
khaustova3@yandex.ru
+79030681334

Director BICC 2016 Ronda-Madrid
Gerardo Ojeda Castañeda
gojeda@asecic.org
+34915646912

