



Curso Introducción a la Fotografía Documental de Naturaleza y Fauna Salvaje

Imparte:

**JOSÉ MIGUEL
DE LA
MONTAÑA**

Lugar: Colegio Oficial de Aparejadores
y Arquitectos Técnicos de Cáceres
C/ San Antón, nº 6, bajo.
10004 Cáceres

TÍTULOS Y CARGOS:

- Naturalista y Fotógrafo Profesional de Fauna Salvaje.
- Miembro de la Asociación Lusitano-Española de Etología.
- Miembro de la Asociación Española de Primatología y de la International Primatological Society (<http://USA.de/>).
- Miembro de la Sociedad Española de Herpetología.
- Miembro de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos. (ASECIC).
- Fue responsable de los laboratorios ópticos, electrónicos y fotográficos del Ministerio del Interior.
- Ocupó el cargo de Vicepresidente de la Asociación de Profesionales de Fotografía y Vídeo de Sevilla. Vocal de la Junta Rectora de dicha Asociación. Miembro de la Federación Española de la Fotografía e Imagen (FEPFI) y de la Asociación Española de Fotógrafos Profesionales de Naturaleza (AEFONA-PROF).
- Miembro de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA).

PUBLICACIONES:

- Ha trabajado en más de 98 países.
- ➔ **Libros:** *“La Avifauna del Norte de África y su entorno”*. *“La Fotografía y el Documental de Naturaleza”*. *“Las otras herramientas de la Etología”*. *“Insectos verdaderos”* (distribuida en exclusiva para Brasil, Argentina, Chile, México y España),
 - ➔ **Revistas:** *Quercus*, *Natura*, *Periplo*, *Iris*, *Cuadernos del Instituto de Estudios Ceutíes*.

- ➔ **Documentales:** *“Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche”*. *“Cazadores de Luz”*. *“Melodía Natural”*. *“El Gigante Dormido”*. *“Cetáceos Sonidos en el Silencio”*.

Su archivo fotográfico está constituido por unos 2.000.000 de imágenes aprox.

Sus trabajos se caracterizan por el empleo de técnicas rigurosas y normas éticas de respeto hacia el mundo animal, su hábitat y su entorno, así como por el empleo de metodología sistemáticas y científicas aplicadas al comportamiento animal, tanto en su aspecto teórico como comparado (Etología). Se declara selectivo a la hora de editar y publicar.

- ➔ **Participaciones:** (algunas)
Ha trabajado en Tanzania sobre Babuinos, en Madagascar y las Orcadas del Sur.

Sus fotografías ilustran los billetes de la Lotería Nacional para la Real Casa de Moneda y Timbre de España, serie Fauna Ibérica y sus imágenes fueron seleccionadas para documentar la obra *“Nuestra Tierra, Nuestra Gente”*, encargada por la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Imágenes suyas fueron seleccionadas para representar el nombramiento de la Dehesa andaluza como Reserva de la Biosfera.

Ha colaborado en el asesoramiento y protección del halcón peregrino (*falco peregrinus*), dentro del proyecto de protección del mismo en el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, financiado por Fondos de Compensación Europeos, dependientes de la Junta de Andalucía.



Patrocina:



Colabora:



Organiza:

Carmen Rincón Muriel



HORARIOS Y CONTENIDOS

VIERNES

9:30 a 10:30 h.: Recepción, entrega de documentación y credenciales.

10:30 a 11:00 h.: Acto de inauguración (Asistencia de Autoridades).

11:00 h. a 11:10: Proyección Multivisión.

Pausa/Café

11:50 h. a 12:30: Breve historia de la Fotografía de Naturaleza y descripción de la Fauna Extremeña.

Pausa

12:40 a 14:00 h.: Aspectos y métodos científicos en la realización de la Fotografía y Documental de Naturaleza.

Almuerzo

16:00 a 17:00 h.: El fotógrafo de Naturaleza en perfecta simbiosis con ella. Empleo de Metodología no científica a la hora de trabajar en el campo.

Pausa/Café

17:30 a 18:30 h.: Errores sistemáticos y falsos conceptos sobre la Fotografía de la Naturaleza.

Pausa

18:35 a 19:35 h.: Código ético del Fotógrafo y Documentalista de naturaleza y particularmente de Fauna Salvaje como disciplina fotográfica.

19:35 a 20:00 h.: Dudas y Preguntas.

20:00 h.: Proyección de Documental de apoyo.

SÁBADO

9:00 a 10:30 h.: Conceptos fundamentales para el Fotógrafo y Documentalista de Naturaleza (Fauna Salvaje): conocedores del medio, planos, brújula, GPS, equipo personal, comportamiento y preparación física, etc.

Pausa/Café

11:00 a 12:00 h.: Planificación del trabajo y elección del método a emplear.

12:00 a 13:30 h.: Parte I. Equipos fotográficos analógicos, anadigitales y digitales. Ventajas e inconvenientes (respaldos, tarjetas, objetivos catadióptricos, objetivos clásicos, digitales, otras opciones más asequibles, telescopios adaptados, etc.

13:30 a 14:00 h.: Dudas y Preguntas.

Almuerzo

16:00 a 17:30 h.: Parte I. Equipos y sistemas ópticos, electrónicos e informáticos, (radiometría, escuchas amplificadas, cámaras infrarrojas, grabadores editores, grabadores digitales puros, detectores de movimiento, generadores de cuadrantes, barreras infrarrojas, flashes de alta velocidad, detectores de presencia, dispositivos por radio, disparadores de luz modulada, intervalómetros, sistemas de selección PAL, SECAM, como herramientas fundamentales para el conocimiento de la especie, subespecie o individuo (equipos diurnos y nocturnos), cámaras térmicas.

Pausa/Café

18:00 a 19:00 h.: Técnicas específicas para fotografiar y filmar al acecho mediante Blind o Hide. Tipos.

19:00 a 20:00 h.: Relaciones del Fotógrafo y Documentalista con las distintas Administraciones Públicas.

20:00 h.: Proyección de documental.

DOMINGO

9:00 a 10:00 h.: Conocimiento, estudio y asimilación de los grados de protección de la fauna y ubicación de cada especie en la **Comunidad Extremeña**.

Ponente: A. Gómez Ruiz, Veterinario y Naturalista. Trabajó en Tragsa, en la actualidad Gerente de la empresa Vida Salvaje dedicada a la formación y experiencias en la Naturaleza.

10:00 a 10:30 h.: Situación actual del mercado audiovisual de Naturaleza y en particular de Fauna Salvaje.

Pausa/Café

11:00 a 11:30 h.: El negocio del freelancing.

Pausa

11:35 a 12:35 h.: Parte II. Equipos fotográficos analógicos, anadigitales y digitales. Ventajas e inconvenientes (respaldos, objetivos catadióptricos, opciones más asequibles, telescopios adaptados, etc.

12:35 a 13:40 h.: Parte II. Equipos y sistemas: ópticos, electrónicos e informáticos como herramientas fundamentales para el conocimiento de la especie, subespecie o individuo (equipos diurnos y nocturnos). Radar Doppler y Radar de Impulsos.

13:40 a 14:00 h.: Dudas y Preguntas.

14:00 h.: Cierre del Curso y **ENTREGA DE DIPLOMAS**



INFORMACIÓN

- **IMPORTE:** Curso: 80 €
- **TFNO. Y MAILS DE CONTACTO:** 616 951 971
crinconmuriel@gmail.com
rincon_mc@hotmail.com
- **DESCUENTOS:** 20% Miembro de la Asociación ASEIC.
15% Estudiantes.
2 Becas: 1 beca Asociación de Discapacitados.
1 beca miembro Asociación ASEIC.

INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Tfnos:

Población:

mail:

entidad:

MODALIDAD

Preinscripción: 40 € (resto al comienzo del taller)

Inscripción: 80 € (pago único)

Alojamiento: Solicite información en el teléfono o mails de contacto arriba indicados.

Ingreso en cta. corriente nº : 2100 72 3715 2200111634
(enviar justificante de pago por mail)

