

XXVII BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO

Imágenes y sonidos de la ciencia y la tecnología en el siglo XXI



Convento de Santo Domingo, calle Armiñán 1
RONDA 24 A 28 DE NOVIEMBRE DE 2014

Los documentales de la *Serie Descubriendo el Comportamiento Animal*, de Alberto Redondo, abren la sesión inaugural de BICC Ronda 2014

La programación de las 30 obras finalistas de la 27 edición de la Bienal Internacional de Cine Científico, que comienza mañana en Ronda a las 16.30 horas, se han agrupado en bloques temáticos, dedicando la sesión inaugural a la **Evolución y Comportamiento Animal**.

Cinco nuevos capítulos de la reconocida serie de Alberto Redondo abrirán la sesión inaugural de la Bienal. *Coros de Galanes*, *Baila conmigo*, *Harenes en el Ártico*, *Vivir en el límite* y *Polillas Osadas* son las obras de esta serie que pretende contribuir a la divulgación de trabajos científicos llevados a cabo por investigadores de prestigio en el campo de la Etología. Los capítulos de una media 7 minutos de duración facilita su difusión a través de dispositivos móviles.

A continuación *Australia, un viaje a través de la Evolución*, dirigida por Laura Casamayor del Rincón y producida por Explora Film, nos adentra en la historia de la evolución de una isla, Australia, convertida en el último santuario de los mamíferos.

El siguiente bloque, dedicado a **Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales**, comenzará a las 18:00 horas con una producción brasileña, *Triatominos, eslabones de una enfermedad*, dirigida por Genilton José Vieira que ha viajado hasta Ronda y presentará su película. Al igual que hará a continuación Raúl Javier Sales, director de *Exploración de la rodilla*, película producida por la Universidad de Valencia (España).

The Kalasha and the crescent, producido por Lara Lee (Pakistán) nos hará preguntarnos si las tradiciones Kalash, en los majestuosos picos Hindu Kush de Pakistán, que sufre oleadas de violencia y la presión de la globalización, resistirán a los desafíos y tensiones religiosas.

Con la película española *El expreso cabanino*, dirigida por Luis Cintora y producida por Av2Media Research, que nos adentra en el conflicto peruano de 1984 en el que el partido comunista- Sendero Luminoso trata de afianzarse con el control de la región de Ayacucho, se completa el bloque dedicado a Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales.

Y para finalizar las proyecciones del primer día de la Bienal, a las 19.30 horas se proyectará el documental de Fernando González Sitges, *Rinocerontes, la maldición del cuerno mágico* (52'), producido por Explora Film (España), dentro del bloque dedicado a **Ecología y Conservación**, y que a través de tres historias diferentes nos dará a conocer las costumbres y amenazas a las que se enfrentan los rinocerontes, que viven en la actualidad.



BICC
Ronda 2014

Contacto para prensa
Raquel Pérez / Carlos J. Rodríguez
T. 629 053 416 / 655 350 694
comunicacion@asecic.org

XXVII BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO

Imágenes y sonidos de la ciencia y la tecnología en el siglo XXI



Convento de Santo Domingo, calle Armiñán 1
RONDA 24 A 28 DE NOVIEMBRE DE 2014

Contactos

Raquel Pérez / Carlos J. Rodríguez

T. 629 053 416 / 655 350 694

comunicacion@asecic.org

@ASECIC

<http://asecic.org/a-b-i-c-c/presentacion>

MÁS INFORMACIÓN SOBRE BICC RONDA 2014

Programa completo:

<http://asecic.org/wp-content/uploads/2014/11/OctavillaNP.png>

Información ampliada

<http://asecic.org/wp-content/uploads/2014/11/Nota-de-Prensa01-Presentacion-BICC-Ronda-2014.pdf>

Catálogo con las 30 obras finalistas

http://asecic.org/wp-content/uploads/2014/08/Cat_BICC2014b.pdf

Trailers de los 30 documentales finalistas de la BICC 2014

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vjVKrnwKAq7NYbAlw2OzFnB9Vnmbt>



Contacto para prensa
Raquel Pérez / Carlos J. Rodríguez
T. 629 053 416 / 655 350 694
comunicacion@asecic.org