



Asociación Española de
Cine e Imagen Científico

Vitruvio, 8. 2º piso - 215
28006 Madrid, España
+34 951 564 69 12
secretaria@asecic.org
www.asecic.org

@ASECIC

ASEIC BICC

ASEICmedia

ASEIC VIMEO PRO

NOTA DE PRENSA

Madrid, España

28 de agosto de 2014

27 ed. BICC Ronda 2014: 30 obras audiovisuales finalistas entre las 138 registradas en su certamen internacional.

La *Asociación Española de Cine e Imágenes Científicas (ASECIC)*, entidad organizadora de la 27 edición de la *Bienal Internacional de Cine Científico (BICC) Ronda 2014*, informa que después de un significativo trabajo de evaluación y valoración que 25 jurados de Europa y América han realizado profesionalmente, se han seleccionado las 30 obras audiovisuales finalistas que tuvieron la mayor puntuación sobre las 138 registradas en el certamen.

Y con el fin de que sean conocidas y valoradas por el público asistente a sus proyecciones, del 1 de septiembre al 28 de noviembre de 2014, estas 30 obras audiovisuales - cuya relación se presenta en la siguiente tabla adjunta - serán presentadas en distintas instituciones educativas, culturales o de I+D+i científica de Iberoamérica, gracias al apoyo de la *RedCLARA* (www.redclara.net) y sus redes asociadas y colaboradoras de Internet de banda ancha académica e investigación científica en distintos países iberoamericanos.

Además, durante este periodo de proyecciones, un nuevo jurado integrado por 9 personalidades dedicadas al audiovisual científico en el mundo, elegirán entre las 30 obras presentadas, las que serán premiadas con la entrega de galardones y reconocimientos el día 28 de noviembre de 2014 en la ciudad de Ronda, España.

Los *Premios BICC Ronda 2014* son los siguientes:

- El **Gran Premio BICC Ronda 2014** a la mejor obra audiovisual del certamen (con trofeo y atribución en metálico de 2.500 euros).
- Los **Premios BICC Ronda 2014** al mejor contenido audiovisual I+D+i científico (con trofeo y atribución en metálico de 500 euros) en cada una de las áreas de:
 - **Ciencias Humanas (Humanidades), Sociales, Jurídicas y Económicas**
 - **Ciencias Naturales, Físicas y Químicas**
 - **Ciencias Exactas, Ingenierías y Tecnologías**
 - **Medicina y Ciencias de la Salud**
 - **Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico**
- El **Trofeo Ciudad de Ronda** al mejor contenido audiovisual otorgado por la población de Ronda asistente a las proyecciones correspondientes.
- Los **Diplomas ASEIC/BICC Ronda 2014 - RedCLARA** al mejor contenido audiovisual otorgado mediante votación popular por los asistentes a las proyecciones en sedes, subsedes e instituciones participantes en la *BICC Ronda 2014* en Iberoamérica.
- El **Trofeo ASEIC Guillermo F. Zúñiga - BICC Ronda 2014** a la mejor realización audiovisual científica y tecnológica.
- El **Trofeo ASEIC Eugenio Tutor - BICC Ronda 2014** al mejor trabajo producido o co-producido por una universidad y/o centro I+D+i científico y tecnológico.
- El **Trofeo IAMS Joven - BICC Ronda 2014** al mejor contenido audiovisual producido o dirigido por jóvenes menores de 30 años.
- El **Trofeo IAMS - BICC Ronda 2014** a los mejores espacios y repositorios Web audiovisuales científicos en línea.
- El **Reconocimiento BICC Ronda 2014 / ASEIC América latina** a la mejor obra audiovisual en concurso de los países provenientes de Latinoamérica.



Obras audiovisuales finalistas del Certamen *BICC Ronda 2014*

TÍTULO	DUR	PAÍS	DIRECTOR
CIENCIAS HUMANAS, (HUMANIDADES), SOCIALES, JURÍDICAS Y ECONÓMICAS			
<i>VENCIDIXS</i>	102	España	Aitor Fernández Olmo
<i>NOT ANYMORE: A STORY OF REVOLUTION</i>	14	EUA/Siria/Turquía	Matthew Vandyke
<i>THE KALASHA AND THE CRESCENT</i>	12	Pakistán	Lara Lee
<i>ANOTHER WORLD</i>	63	Italia	Thomas Torelli
<i>LA DAMA DE CAO, EL MISTERIO DE LA MOMIA TATUADA</i>	52	España	José Manuel Novoa
<i>¿ABANDONADO?</i>	65	España	Geppie Monros
<i>EL EXPRESO CABANINO</i>	14	España/Perú	Luis Cintora
<i>EN GOD DOD</i>	59	Dinamarca	Estephan Waqner
<i>EI SECRETO DE LOS ÁRBOLES</i>	10	España	Ernesto Tejedor
<i>IN QUEST OF THE FIRST EUROPEAN</i>	58	España	Luis Quevedo
CIENCIAS NATURALES, FÍSICAS Y QUÍMICAS			
<i>PRIMAVERA EL REGRESO DE LA VIDA</i>	49	España	Carlos Pérez Romero
<i>THE COSMIC RAIN</i>	24	España	Daniel Vega Martínez
<i>AUSTRALIA, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA EVOLUCIÓN</i>	52	España	Laura Casamayor
<i>WILDMED, THE LAST MEDITERRANEAN FORES</i>	61	España	Arturo Menor
MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD			
<i>TRIATOMINOS, ESLABONES DE UNA ENFERMEDAD</i>	38	Brasil	Genilton José Vieira
<i>EXPLORACIÓN DE LA RODILLA</i>	20	España	Raúl Javier Sales
<i>HOMEOPATIA CRENCÁ O EVIDENCIA</i>	34	España	Jaume Vilalta
<i>CORAZONES ARTIFICIALES</i>	46	España	Concha Inza
CIENCIAS EXACTAS, INGENIERÍAS Y TECNOLOGÍAS			
<i>HUMANEXUS</i>	10	EUA	Ying-Fang Shen
<i>SUPERCOMPUTACIÓN</i>	15	España	Fernando Cocchiatti
<i>EAST END JOURNEY</i>	10	Reino Unido	Lindsay Goodall
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA AUDIOVISUAL			
<i>BREAKING THE RULES</i>	6	España	Luis Navarro Echeverría
<i>POLLAS OSADAS</i>	8	España	Alberto J. Redondo
<i>MEMORIA-LA SELECCIÓN DEL OLVIDO</i>	25	Chile	Rosario Jiménez Gili
<i>SERIE COMPORTAMIENTO ANIMAL: "HARENES EN EL ÁRTICO", "VIVIR EN EL LÍMITE", "COROS DE GALANES", "BAILA CONMIGO"</i>	27	España	Alberto J. Redondo
<i>LOS ESPÍRITUS DEL CONGO</i>	52	España	Fernando González Sitges
<i>CHALLENGE IN THE SPACE</i>	46	España	Ángel Navarro
<i>TESLA, THE GENIUS WHO MADE THE LIGHT</i>	16	España	Maite Pascual
<i>¡EVOLVE!</i>	13	España	Facundo Devitto Molokotoff
<i>RINOCERONTES, LA MALDICIÓN DEL CUERNO MÁGICO</i>	52	España	Fernando González Sitges

El catálogo con las fichas técnicas y micropromocionales (*trailer*) de estas obras finalistas estarán disponibles en el sitio Web *BICC Ronda 2014* en la plataforma ASECIC: www.asecic.org y/o <http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vjVKrnwKAq7NYbAlw2OzFnB9Vnmbt>