



## BREAKING THE RULES

## BREAKING THE RULES

**Director** LUIS NAVARRO ECHEVERRIA

**Productor** Divulgare

2013 España 6

El ajuste morfológico entre algunas flores y sus polinizadores es en muchos casos espectacular. Esto da lugar a una de las relaciones mutualistas más bonitas de la naturaleza: la polinización por animales. Las flores ofrecen energético néctar a los visitantes y estos a cambio transportan el polen de unas flores a otras ayudando a la reproducción de las plantas. Sin embargo hay visitantes florales que incapaces de acceder a tan preciada recompensa optan por realizar una perforación en el tubo de la corola cerca de donde se encuentra escondido el néctar. Esto suele tener efectos nefastos para la planta. Sin embargo hay ocasiones en las que la torpeza del ladrón tiene un efecto positivo para la planta...

Morphological adjustment among flowers and their pollinators is an essential component of life in ecosystems. This leads to one of the most beautiful mutualisms in nature: pollination by animals. Flowers provide energetic nectar to visitors which in return carry the pollen from one flower to another helping the plant in reproduction. However there are floral visitors whose body does not match the morphology of the flower. Unable to access the precious nectar the potential pollinators turn in to robbers and make a hole in the corolla tube where they can extract the nectar. This usually damages the flower but sometimes a clumsy robber can inadvertently pollinate the flower. This video shows that when we explore nature with an open eye we often realize the many "human" behaviours have been used by animals for millions of years.

### TRAILER

<http://youtu.be/bDDL21Xnjg>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## VENCIDXS

## VENCIDXS

**Director** AITOR FERNÁNDEZ OLMO

**Productor** DateCuenta

2014 España 102

Los últimos supervivientes de la Guerra Civil española y la posterior represión franquista dan forma en primera persona a la narración de uno de los capítulos más negros de la historia contemporánea. Por primera vez en la historia del cine documental un centenar de voces de muy diferente índole hablan directamente a la juventud con total libertad y sin prejuicios para expresar sus opiniones para reclamar un frente único de izquierdas o para significar su falta de lenguaje al hablar con la juventud. Más de tres años de trabajo y 160 cintas han sido necesarias para concluir el proyecto que ha sido realizado de forma autogestionada.

Vencidxs is the biggest project of recovery of historical memory ever made in Spain over 100 testimonies from survivors of the Second Spanish Republic and the Francoist repression they narrate their own history and speak directly to young people. The spanish genocide is still a taboo subject in Spain and thousands of families cannot recover the bones of their ancestors. But the Franco era ended with the lives of more than 113000 people and Spain is the second country in the world with more mass graves after Cambodia.

### TRAILER

[http://www.youtube.com/watch?v=yPCWMO\\_F7Wc](http://www.youtube.com/watch?v=yPCWMO_F7Wc)

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## PRIMAVERA EL REGRESO DE LA VIDA

## PRIMAVERA EL REGRESO DE LA VIDA

**Director** CARLOS PÉREZ

**Productor** 1080 líneas producción audiovisual

2014 España 49

La primavera más espectacular de los últimos 40 años. Cinco meses de rodaje en la Península Ibérica grandes bosques lagos llanuras salinas el despertar de la flora y sobre todo de la fauna. Asistimos a momentos únicos como la cópula de las culebras viperinas o el largo camino hacia la madurez de los sapos corredores. Contemplamos el cortejo de los abejarucos los juegos de los flamencos o los simpáticos movimientos de los mochuelos acompañados de una cohorte de pajarillos que invaden España. Alravanes pico menor garzas somormujos cigüeñas y buitres se dan cita en un espectáculo único en el que estos animales son protagonistas privilegiados.

The most spectacular spring in the last 40 years. Five months of filming in the Iberian Peninsula large forests lakes plains salt flats the awakening of the flora and especially the fauna. Attended only time intercourse as the venomous snakes or the long road to maturity riders toads. We watched the procession of eaters flamingos games or sympathetic movements of owls accompanied by a cohort of birds that invaden Spain. Alravanes smaller peak herons grebes storks and vultures come together in a single show in which these animals are privileged protagonists.

### TRAILER

[http://youtu.be/UCa\\_Ol\\_mGvQ?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht](http://youtu.be/UCa_Ol_mGvQ?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht)

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## HUMANEXUS

### HUMANEXUS

**Director** YING-FANG SHEN

**Productor** Katy Borner

2014 Estados Unidos 10

La raza humana ha buscado durante mucho tiempo las conexiones interpersonales significativas. Herramientas y tecnologías han hecho más fácil para llegar y compartir ideas, pero cada uno presenta un nuevo reto imprevisto. Siempre debemos preguntarnos: ¿Es esto lo que queremos? ¿Qué queremos?

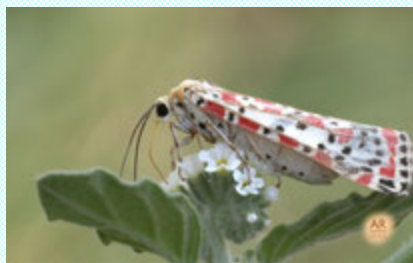
The human race has long searched for meaningful interpersonal connections. Tools and technologies have made it easier to reach out and share ideas but each presents a new unforeseen challenge. We must always ask: Is this what we want? What do we want?

#### TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=K2A5XYpPuk>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## POLLILLAS OSADAS

### POLLILLAS OSADAS

**Director** ALBERTO JOSÉ REDONDO VILLA

**Productor** Alberto José Redondo Villa

2013 España 8

Este documental muestra el ciclo de vida de una mariposa muy poco conocida pero también muy abundante en toda Andalucía. Se trata de una polilla que gracias a un potente veneno que adquiere de la planta de la que se alimenta es capaz de volar de día y para evitar que los depredadores se la coman luce unos colores brillantes y llamativos.

This documentary shows the life cycle of a butterfly little known but very abundant throughout Andalusia. This is a moth with a powerful poison that acquires of the plant in it feeds is able to fly during the day and to avoid predators sports a bright bold colors.

#### TRAILER

<http://youtu.be/iXu5tGh8N64?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". COROS DE GALANES

### Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". COROS DE GALANES

**Director** ALBERTO JOSÉ REDONDO VILLA

**Productor** Alberto Redondo Documentales

2013 España 6

Los sapos parteros llevan sobre sus patas traseras los huevos fecundados de las hembras. Pero para conseguirlos deben seducirlas con su canto el Dr. Rafael Márquez descubrió qué características del canto son las más atractivas para las hembras. Un lago de alta montaña en Asturias es el escenario de estos coros de galanes y de los experimentos de payback del Dr. Márquez.

Midwife toads are hind on their legs fertilized eggs of the females. But to achieve them must seduce with its song Dr. Rafael Marquez found which song features are most attractive to females. A high mountain lake in Asturias is the scene of these gallants choirs and payback experiments of Dr. Marquez.

#### TRAILER

<http://youtu.be/Pk6vWFK424?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



**Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". BAILA CONMIGO**  
**Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". BAILA CONMIGO**

**Director** ALBERTO JOSÉ REDONDO VILLA

**Productor** Alberto Redondo Documentales

2013 España 7

El Dr. Amotz Zahavi propuso en los años 70 la Teoría de Handicap inspirado en estas curiosas aves del desierto convirtiéndose en uno de los padres de la Etología. El documental muestra uno de los ejemplos más curiosos de esta teoría El Baile de la Mañana.

Dr. Amotz Zahavi proposed in the 70 Handicap Principle inspired by these curious birds of the desert becoming one of the father of ethology. The documentary shows one of the most curious examples of this theory Morning Dance.

**TRAILER**

<http://youtu.be/sqQSDmJdzZQ?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

**CANAL YOUTUBE FINALISTAS**

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



**Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". HARENES EN EL ÁRTICO**  
**Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". HARENES EN EL ÁRTICO**

**Director** ALBERTO JOSÉ REDONDO VILLA

**Productor** Alberto Redondo Documentales

2013 España 77

El pueblo Sami del norte de Europa ha semidomesticado y vivido de los renos desde la prehistoria hasta la actualidad en este animal como en el resto de ungulados que crían en harenes se ha pensado que unos pocos machos son suficientes para fecundar a todas las hembras con éxito. El Dr. Øystein Holand estudia la influencia de la proporción de machos en el éxito reproductor de esta especie.

The reindeer have led to the Sami way of life since prehistoric times the documentary shows how today has changed little handling that makes these animals are collected once a year in large fences to mark the new offspring. Dr. Østlein Holand studies the effect of the proportion of male and female reproductive success.

**TRAILER**

<http://youtu.be/32VM1MtbS-Q>

**CANAL YOUTUBE FINALISTAS**

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



**Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". VIVIR EN EL LÍMITE**  
**Serie "Descubriendo el Comportamiento Animal". VIVIR EN EL LÍMITE**

**Director** ALBERTO JOSÉ REDONDO VILLA

**Productor** Alberto Redondo Documentales

2013 España 7

Existe una enorme lapa de forma estrellada que está en peligro de extinción la lapa ferrugínea. El Dr. José Carlos García Gómez de la Universidad de Sevilla ha descubierto que esta lapa se ha adaptado a las capturas que viene sufriendo desde la época de los Neandertales y son capaces de cambiar su sexo para defenderse. El puerto de Ceuta por su especial configuración es un fantástico refugio para esta especie.

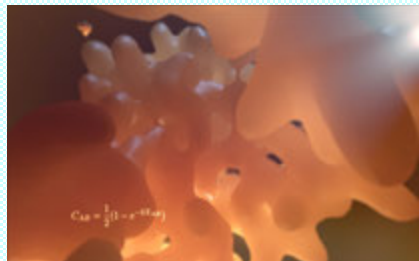
There is a huge star-shaped limpet is in danger of extinction the limpet ferruginea. Dr. Jose Carlos Garcia Gomez of the University of Seville has discovered that this limpet has adapted to the catch has been suffering since the time of the Neanderthals and are able to change their sex to defend themselves. The port of Ceuta for its special is a great refuge for this species.

**TRAILER**

<http://youtu.be/mQ3LTCMtb2ag>

**CANAL YOUTUBE FINALISTAS**

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## SUPERCOMPUTACION

### SUPERCOMPUTACION

**Director** FERNANDO CUCCHIETTI

**Productor** Barcelona Supercomputing Center

2014 España 15

La supercomputación actúa como un catalizador gracias al cual se desarrollan los proyectos que moldean nuestro futuro. Supercomputación es un cortometraje documental de 15 minutos que muestra el impacto de los ordenadores de alto rendimiento en la ciencia y en nuestra vida cotidiana. A través de entrevistas y visualizaciones de alta calidad se explican algunos de los 21 proyectos inscritos en el marco del proyecto europeo Consolidar-Ingenio 2010: Supercomputación y eCiencia. Las líneas de investigación presentadas van desde la dinámica molecular aplicada a la comprensión del cáncer hasta el estudio de Superovos pasando por temas tan actuales como la medicina personalizada la optimización de parques eólicos la nanotecnología o la simulación de fluidos.

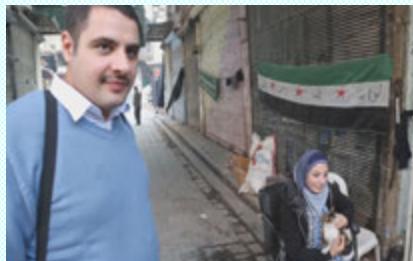
Supercomputers act as catalysts of the research projects shaping our future. Supercomputers is a shortfilm documentary that illustrates the impact of high performance computing on science technology and society. Through interviews and high-end data visualizations the film explains research projects ranging from molecular dynamics to astrophysics nanotechnology or personalized medicine.

#### TRAILER

<http://youtu.be/EYGiEqEj3KU?list=PLAG9jVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9jVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## YA NO: UNA HISTORIA DE REVOLUCIÓN NOT ANYMORE: A STORY OF REVOLUTION

**Director** MATTHEW VANDYKE

**Productor** Matthew VanDyke, Nour Kelze

2013 Estados Unidos, Siria, 14

Este film cuenta la historia de cómo un comandante de los rebeldes de 32 años y una periodista Mowya de 24 años viven la experiencia de lo que es la lucha por la libertad en Aleppo Siria. El film muestra claramente y consistentemente porque el pueblo sirio pelea por su libertad contada a través de las palabras emocionales de dos poderosos personajes cuyas vidas se han vuelto del revés y desgarrado por la guerra.

The film tells the story of the Syrian struggle for freedom as experienced by a 32 year old rebel commander Mowya and a 24 year old female journalist Nour Kelze in Aleppo Syria. The film clearly and concisely shows why the Syrian people are fighting for their freedom told through the emotional words of two powerful characters whose lives have been turned upside down and torn apart by war.

#### TRAILER

<http://youtu.be/SdPz2koMJV?list=PLAG9jVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9jVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## THE COSMIC RAIN

### THE COSMIC RAIN

**Director** DANIEL VEGA MARTÍNEZ

**Productor** E291 science films

2012 España (Canarias, 24

Los rayos cósmicos son partículas y radiación que alcanzan a la Tierra desde el espacio exterior. Llegan con tanta energía a nuestro planeta que pueden provocar da&#241;os serios en naves espaciales sistemas electrónicos e incluso enfermedades muy graves sobre las propias personas. Pero a pesar de su peligrosa presencia los científicos están descubriendo en ellos algunas respuestas sobre el origen de la vida y la composición del Universo.

Cosmic rays are particles and radiation that reach the Earth from outer space. They reach our planet with so much energy that can cause serious damage to spacecrafts electronics and even serious diseases on people themselves. But despite this dangerous presence scientists are discovering in them some answers about the origin of life and the composition of the Universe.

#### TRAILER

<http://youtu.be/BSMN36NU1mo?list=PLAG9jVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9jVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>





## THE KALASHA AND THE CRESCENT

## THE KALASHA AND THE CRESCENT

**Director** LARA LEE

**Productor** Iara Lee

2013 Pakistán 12

Se remorea que los descendientes de Alejandro el norte de Chitral Valley de Pakistán Gran pueblo Kalash han hecho habitado desde mucho antes de que el legendario conquistador llegó a la región. Defienden un rico patrimonio cultural con creencias politeístas festivas de temporada y una variedad de otras tradiciones que están en contradicción con el Islam dominante de Pakistán. Hoy en día, incluso como los majestuosos picos de las montañas de Hindu Kush protegen los kalash de la peor violencia de la región su cultura se enfrenta a una variedad de presiones: el turismo de la pobreza y el Islamismo están contribuyendo a la erosión de la identidad Kalash. Todavía un dedicado grupo de defensores de los Kalash están luchando para mantener viva su cultura. En mayo de 2013 director Iara Lee viajó al Valle de Chitral para documentar el Kalash festival de primavera Joshi. La Kalash y la Media Luna utiliza el festival como un punto de entrada en esta vibrante comunidad y las preguntas difíciles que enfrenta. ¿Qué hace la conversión al Islam, ya sea forzada o espontánea-media para la identidad Kalash? ¿Pueden las tradiciones Kalash resistir los desafíos planteados por la globalización, por un lado, y por las tensiones religiosas en el otro? Únete a los miembros de la comunidad Kalash y observadores de todo el mundo, ya que calculan que con estas preguntas.

Rumored to be the descendants of Alexander the Great the Kalash people have in fact inhabited northern Pakistan's Chitral Valley since long before the legendary conqueror came to the region. They uphold a rich cultural heritage with polytheistic beliefs seasonal festivals and a variety of other traditions that are at odds with Pakistan's dominant Islam. Today even as the majestic peaks of the Hindu Kush Mountains shield the Kalasha from the region's worst violence their culture faces a variety of pressures: poverty tourism and Islamism are all contributing to the erosion of Kalash identity. Still a dedicated group of Kalash advocates are fighting to keep their culture alive. In May 2013 director Iara Lee traveled to the Chitral Valley to document the Kalash spring festival Joshi. The Kalasha and the Crescent uses the festival as an entry point into this vibrant community and the tough questions facing it. What does conversion to Islam—whether forced or spontaneous—mean for Kalash identity? Can Kalash traditions withstand the challenges brought by globalization on the one hand and by religious tensions on the other? Join members of the Kalash community and observers from around the world as they reckon with these questions.

### TRAILER

<http://youtu.be/8B6GwNPS1SI>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>



## TRIATOMINOS - ES LABONES DE UNA ENFERMEDAD

## TRIATOMINOS - ES LABONES DE UNA ENFERMEDAD

**Director** GENILTON JOSE VIEIRA

**Productor** Fundação Oswaldo Cruz

2011 Brasil 38

El documental Triatominos eslabones de una enfermedad tiene como objetivo el de contribuir para una mejor comprensión de las principales especies de triatominos relacionados con la transmisión de la enfermedad de Chagas. Aunque la transmisión vectorial de la enfermedad de Chagas solo ocurre en el continente americano el documental alerta sobre la presencia de los insectos vectores en países de otros continentes y su adaptación a las viviendas de algunos países de Asia.

The documentary Triatomines - Vector of disease It aims to contribute to a better understanding of the main triatomine species related to the transmission of chagas disease. Although vector transmission of chagas disease occurs only in the Americas the documentary warning of the presence of insect vectors in countries of other continents and their adaptation to the homes of some countries in Asia.

### TRAILER

<http://youtu.be/yG6WjFvqD0>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>



## EAST END JOURNEY

## EAST END JOURNEY

**Director** LINDSAY GOODALL

**Productor** Lindsay Goodall

2013 Reino Unido 10

Un viaje a través de las estadísticas de esperanza de vida de Glasgow al East End, donde la ciudad ha sido herido por algunas de las esperanzas de vida más bajas del mundo. Nos encontramos con los residentes y expertos que están tratando de cambiar los resultados de salud para las generaciones futuras locales. ¿Podría la respuesta se encuentra en nuestros genes? Podrían epigenética ser la causa del exceso de mortalidad en la mayor ciudad de Escocia? ¿O es la respuesta mucho más simple que eso? Una mirada conmovedora y sensible a las formas en que las desigualdades sociales se juegan en nuestra salud y esperanza de vida.

A journey across Glasgow's life expectancy statistics to the East End where the city is blighted by some of the lowest life expectancies in the world. We meet local residents and experts who are trying to change the health outcomes for future generations. Could the answer lie in our genes? Could epigenetics be the root cause of excess mortality in Scotland's biggest city? Or is the answer much simpler than that? A touching and sensitive look at the ways in which social inequalities are played out in our health and life expectancy.

### TRAILER

<http://youtu.be/cnhlP3ED7R8?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>



## ¿ABANDONADO?

### ¿ABANDONADO?

**Director** GEPPE MONROS

**Productor** Neien Media SCP / TVE

2013 España 65

A viaje explorando la belleza y la transformación de los lugares abandonados en Europa. Europa está llena de lugares y edificios supuestamente abandonados que en realidad no lo están pues viven en un constante estado de transformación. Estos lugares esconden mucha belleza evocación y carga histórica. Los seres humanos tienen la capacidad para conservar transformar y reutilizar los lugares abandonados reduciendo la presión del crecimiento urbano sobre el medio ambiente y preservando su patrimonio e identidad cultural. ¿Existe algún lugar realmente abandonado?

A journey exploring the beauty and transformation of abandoned places in Europe. Europe is full of supposedly 'abandoned' places and buildings which are not really abandoned but in a constant state of transformation. These places hide much beauty evocation and historical charge. Human beings have the capacity to conserve transform and reuse these places thus reducing the pressures of urban growth on the environment as well as preserving their heritage and cultural identity. Does anywhere exist that is truly abandoned?

## TRAILER

<http://www.youtube.com/watch?v=8AyyKdu22C4#t=14>

## CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9yJVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## ANOTHER WORLD

### ANOTHER WORLD

**Director** THOMAS TORELLI

**Productor** Bluma Lab

2014 Italia 63

Un documental sobre el viaje de la humanidad para descubrir nuestra verdadera fuerza y identidad desafiando la visión moderna del mundo y reconsiderar los sistemas de visión del mundo y de valores de las antiguas sociedades. Es una búsqueda a través de la ciencia y la conciencia individual y planetaria la exploración de nuestras relaciones con nosotros mismos el mundo que nos rodea y el universo en su conjunto. Demuestra lo conectados que realmente somos y cómo poco natural el sentido actual de la separación es realmente tan opuesto a la comprensión de la unidad y la unidad se encuentra en muchas tradiciones antiguas. Es una peregrinación-trascen tal de la recuperación y el empoderamiento la afirmación de nuestro lugar en el universo y la afirmación de la humanidad como un hombre consciente con el poder real como individuos y como colectivo para crear nuestra propia realidad.

A documentary about mankind's journey to discover our true force and identity challenging the modern view of the world and reconsidering the world view and value systems of ancient soci-eties. It's a quest through science and consciousness individual and planetary exploring our relationships with ourselves the world around us and the universe as a whole. It demonstrates how connected we really are and how unnatural today's sense of separation really is as opposed to the understanding of unity and oneness found in many ancient traditions. It's a transcendent-pilgrimage of repossession and empowerment affirming our place in the universe and asserting mankind as a conscious mankind with real power as individuals and as a collective to create our own reality.

## TRAILER

<http://youtu.be/0U10fPEZis>

## CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9yJVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## EL EXPRESO CABANINO

### EL EXPRESO CABANINO

**Director** LUIS CINTORA

**Productor** Av2Media Research S.L.

2012 - 14

1984. Cumbre de la violencia del conflicto armado en Perú. El Partido Comunista - Sendero Luminoso trata de afianzar su control en la región de Ayacucho. Pero el distrito de Soras resiste. El Camarada José idea un plan para aplastar la resistencia de Soras. Un plan que nadie puede imaginar...

1984. The peak of violence in the Peruvian armed conflict. The Communist Party - Shining Path tries to impose its control over the region of Ayacucho. However the district of Soras resists. Comrade Jose forms a plan to crush this resistance. A plan that no one could have foreseen...

## TRAILER

<http://youtu.be/BSTr3-mq-Zk?list=PLAG9yJVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

## CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9yJVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## MEMORIA - LA SELECCIÓN DEL OLVIDO MEMORIA - LA SELECCIÓN DEL OLVIDO

**Director** ROSARIO JIMENEZ GILI

**Productor** Las Minas

2013 Chile 25

La memoria es uno de los circuitos más complejos que elabora el cerebro. Para construir un recuerdo en la mente deben coordinarse diferentes partes de él como el hipocampo la amígdala cerebral y la corteza cerebral. ¿Cómo se organiza el cerebro para recordar? ¿Por qué decide recordar un momento para siempre y olvidar otros? Este episodio aborda el mundo de la Neurociencia Cognitiva y los Sistemas. Estableciendo un programa de neurociencia centrado en las bases neurobiológicas de la memoria y el aprendizaje. De la mano de científicos y científicas que trabajan las implicancias perceptuales de la memoria que implican desde reconocer una manzana y poder nombrarla a la relación que tendría el ejercicio físico con el desarrollo cognitivo.

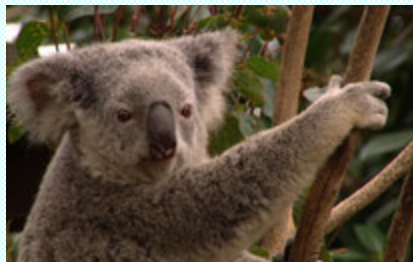
Memory is one of the most complex circuits on the brain. To build a memory in our minds different parts must coordinate such as the hippocampus amygdala and cerebral cortex. How does the brain to organize memories? Why does it choose to remember a moment forever and forget others? This episode deals with the world of Cognitive Neuroscience and Systems by studying the neurobiological basis of memory and learning: The scientific implications of perception that allows us to recognize and name an apple or increase our cognitive development through physical exercise.

### TRAILER

<http://vimeo.com/91856593>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## AUSTRALIA, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA EVOLUCIÓN AUSTRALIA, UN VIAJE A TRAVÉS DE LA EVOLUCIÓN

**Director** LAURA CASAMAYOR DEL RINCÓN

**Productor** Explora Films S.L.

2014 España 52

Hace 35 millones comenzó una historia extraordinaria. La mayor isla del mundo rompió el último brazo de tierra que la unía con el resto de continentes. Las antiguas criaturas que la habitaban se encontraron aisladas por el océano. Juntos animales y paisaje evolucionaron durante millones de años para crear una de las faunas más bellas y peculiares del planeta. No hay un lugar como este en el mundo. Una ventana única hacia el pasado que nos adentra en el origen más remoto de nuestra especie. Esta es la historia de cómo una isla se convierte en el último santuario de los mamíferos. Esta es la historia de Australia.

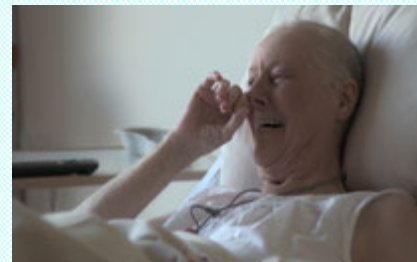
35 millions year ago an amazing story started. The biggest island in the world split up from the last leg of continental land. The old creatures who inhabited there found themselves isolated by the ocean. Both animals and landscape evolved throughout millions of years to create one of the most beautiful unique and diverse ecosystems in the world. There is no place like this elsewhere. A unique window back to the past that takes us into the early days of our species. This is the story of how a single island turns into the last mammal's sanctuary. This is the story of Australia.

### TRAILER

<http://www.youtube.com/watch?v=6bcCQWw49HQ>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## ÚLTIMOS SUEÑOS

### LAST DREAMS

**Director** ESTEPHAN WAGNER

**Productor** Signe Byrge Sørensen

2013 Dinamarca 59

'Last Dreams' nos confronta con el tabú más arraigado en nuestra sociedad: la muerte. El documental sigue íntimamente a 3 mujeres durante su último mes de vida desde el momento de su llegada al hospicio hasta su último respiro. A través de ellas exploramos lo que realmente significa llegar al final de la vida en nuestra cultura. Estamos con ellas cuando finalmente resuelven los temas más importantes de su vida; estamos presentes cuando encuentran palabras para decir 'Lo siento' 'Te amo' o incluso 'No me interesas'. Esta exploración se realiza de una manera íntima y delicada sin interferir o entrevistar sin voz en off o sensacionalismo. Siguiendo muy de cerca a las mujeres en su camino estamos profundamente inmerso en las narraciones honestos y de gran alcance de la soledad la reconciliación y el amor.

'Last Dreams' confronts us with the probably most engrained taboo in our society: dying. The film intimately follows 3 women during their last month of life from the moment they arrive at their hospice until they are gone. Through them we explore what it really means to get to the end of life in our culture; we are with them when they deal with the most important remaining issues in their life; we are present when they find words to say 'Sorry' or 'I love you'. This exploration is done in an intimate and delicate manner without ever interfering or interviewing without voice over or sensationalism. By closely following the women on their journey we are deeply immersed in honest and powerful narratives of solitude reconciliation and love.

### TRAILER

<http://youtu.be/gjvxcOB2fQko>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## RINOCERONTES, LA MALDICIÓN DEL CUERNO MÁGICO

### RINOCERONTES, LA MALDICIÓN DEL CUERNO MÁGICO

**Director** FERNANDO GONZÁLEZ SITGES

**Productor** Explora Films S.L.

2012 España 52

A lo largo de tres historias diferentes podremos conocer la variedad costumbres y amenazas de todas las especies de rinoceronte que viven en la actualidad. Veremos la de un joven rinoceronte negro que será elegido para repoblar un territorio en Kenia donde los furtivos han hecho desaparecer a todos sus congéneres; otra en la India donde un recién nacido se enfrenta a un mundo cada vez más restringido y en el que pueblan animales tan grandes como los elefantes y tan peligrosos como los tigres. Y por último nos internaremos en las selvas de Borneo para seguir los pasos al más escaso y elusivo de los rinocerontes selváticos un rinoceronte de Sumatra que busca desesperadamente pareja en una selva en la que los rinocerontes se están convirtiendo en un añorado recuerdo. Este documental se rodó en HD a lo largo de dos años en Kenia Tanzania Sudáfrica India Nepal Borneo y Java. Además de estas tres especies protagonistas conoceremos las 5 especies que viven aun en el planeta en la actualidad: el rinoceronte blanco el negro el indio de Java y el de Sumatra.

Through three different stories we will get to know the variety habits and threats of all species of rhinoceros that still live on the planet. We will meet a young black rhino chosen to repopulate a territory in Kenya where poachers have made its entire species disappear. In India a rhino is facing a more limited world day by day sharing their habitat with huge animals as the elephants or as dangerous as the tigers. Finally we will get deep in the jungles of Borneo to follow the traces of the most scarce and elusive of all a Sumatran rhino desperately seeking a mate in the jungle where those animals are becoming a yearning memory. In this documentary we will know the five living species of Rhinos that still inhabit the planet: the White the Black the Indian the Javanese and the Sumatran rhinoceroses.

### TRAILER

<http://youtu.be/S1s1L30kYpY?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## LA DAMA DE CAO, EL MISTERIO DE LA MOMIA TATUADA

### LA DAMA DE CAO, EL MISTERIO DE LA MOMIA TATUADA

**Director** JOSÉ MANUEL NOVOA

**Productor** Explora Films S.L.

2014 España 52

Esta es la historia de un notable descubrimiento arqueológico: La tumba de la Señora de Cao la primera mujer gobernante que se ha encontrado en el Perú precolombino. El trabajo forense y el desenterrado de su momia nos guiarán por su enigmática vida y el tiempo en que gobernó 1.700 años después de su muerte. El desarrollo tecnológico que alcanzaron los mochicas hoy sorprende al mundo: Construyeron sus pirámides y templos con métodos antisísmicos; convirtieron el desierto en un vergel; doraban el cobre soldaban los metales y diseñaron joyas de extraordinario refinamiento. A través su cerámica vemos cómo vivían. Hay piezas que son verdaderos retratos comparables a las esculturas del mundo clásico. Era un pueblo poderoso que solo temía a sus dioses. El Fenómeno del Niño esculpió su cosmovisión. Creían que lo enviaba el propio Ai- Apacec la divinidad suprema al que ofrecían sacrificios humanos para aplacar su cólera y ganar sus favores Una sociedad muy jerarquizada y que sin embargo permitió que sus mujeres llegasen a gobernar. El descubrimiento de su tumba en el 2006 supuso una ruptura frontal con todas las teorías anteriores acerca de la civilización Moche. Reviviremos mediante recreaciones históricas como fue la sociedad mochica que habitó en la zona y la importancia en su época de esta misteriosa momia tatuada.

The Lady of Cao is the first female ruler of pre-Columbian Peru to be discovered. She is believed to have governed in the Chicama valley very close to the city of Trujillo about 1700 years ago. The discovery of her tomb in 2006 was a major breakthrough in all previous theories about the Moche civilization. Through historical recreations we will learn how the Moche society of the area was like and the importance of this mysterious tattooed mommy in her times.

### TRAILER

<http://youtu.be/Un28ShyOzHQ?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## LOS ESPÍRITUS DEL CONGO

### LOS ESPÍRITUS DEL CONGO

**Director** FERNANDO GONZÁLEZ SITGES

**Productor** Explora Films S.L.

2012 España 52

Los primeros exploradores misioneros y naturalistas que se internaron en el interior de las selvas del Congo relataron en sus crónicas la existencia de extraordinarios animales. Hablaban de gigantes peludos de un asno rayado selvático de enanos con increíbles habilidades y de grandes elefantes que se escondían en la espesura haciéndose invisibles. La comunidad científica nunca les creyó en un principio pero la perseverancia de algunos hombres emprendedores decididos a descubrir la realidad de todas estas leyendas ha aportado a la ciencia animales tan extraordinarios como los bonobos el okapi los gorilas o los elefantes de selva y el descubrimiento de unos hombres y mujeres adaptados como ninguno a la vida en el interior de la selva: los pigmeos. Les invitamos a un viaje al interior de la selva ecuatorial africana para conocer la historia y las costumbres de los más fascinantes pobladores de este inexplorable mundo verde. Y les invitamos igualmente a descubrir la historia de alguno de estos elusivos fantasmas del Congo cuya realidad aún no ha podido ser confirmada.

Few places in the world are so little-known as the impenetrable jungles of the Congo. Deep in the jungle the stories of explorers journalists scientists and missionaries stories that seem to spring from fevers and the imagination gradually take shape. The legends come alive when the Baaka Pygmies guide our cameras into the lush vegetation to show us the reality behind the myths. Genocidal kings living dinosaurs peaceful giants demonic killers... the spirits of the jungle are backed by rational explanations with scientific and historical analysis. Although such analysis may reveal that the reality is much more terrible than the fantasy of the legends.

### TRAILER

<http://youtu.be/8n1D6vDPUdQ>

### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9vJKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>





## EXPLORACIÓN DE LA RODILLA

## EXPLORACIÓN DE LA RODILLA

**Director** RAÚL JAVIER SALES SEVILLA

**Productor** De. Cirugía. Fac Medicina.  
Univeridad de Valencia

2013 España 20

La rodilla es la articulación de mayor tamaño del esqueleto humano; formada por 3 huesos: el extremo inferior del fémur el extremo proximal de la tibia y la rótula la cual aumenta el brazo de palanca del aparato extensor de la rodilla. Se trata de una articulación sometida a mucho estrés físico y que soporta todo el peso del cuerpo. Constituye una articulación de suma importancia para la marcha y la carrera y se ve implicada en numerosos traumatismos deportivos tanto por mecanismo directo como indirecto. La exploración física de la rodilla es de gran importancia ya que al tratarse de la articulación más superficial del aparato locomotor nos permite obtener una gran cantidad de información para orientar el diagnóstico de su patología; desde la afectación fémoro-patelar patología meniscal inestabilidades por lesiones ligamentosas etc. por ello consideramos de suma importancia el conocimiento de los diferentes signos síntomas y maniobras de exploración por parte de los estudiantes de medicina enfermería y fisioterapia a los cuales va dirigida esta película.

The knee is the largest articulation in the human skeleton; it is made of three bones: the lower end of the femur the proximal end of the tibia and the kneecap which increases the lever arm of the knee's extensor. It is an articulation under a lot of physical stress and it holds the entire weight of the body. It is a very important articulation for walking and running and it is involved in many sport injuries by direct or indirect mechanism. The physical examination of the knee is a very important thing because it is the most superficial articulation of the musculoskeletal system so it allows us to obtain a lot of information in order to guide the diagnosis of a disease such: femoral-patellar involvement meniscal pathology instability ligament injuries etc. For all of that we consider that it is very important to know the different signs symptoms and maneuvers of the knee exploration. Therefore this video is especially made for Medicine Nursing and Physiotherapy students. It has been made in the Department of Surgery Faculty of Medicine and Dentistry University of Valencia. The movie is narrated in a clear way it is also very educational and it includes a permanent display index which guides the viewer all the time.

## TRAILER

<http://youtu.be/qf0BcBKHGMA?list=PLAG9jVKrwKq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

## CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9jVKrwKq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## HOMEOPATÍA, CREENCIA O EVIDENCIA HOMEOPATIA, CREENÇA O EVIDÈNCIA

**Director** JAAUME VILALTA

**Productor** Televisió de Catalunya

2011 España 34

La mayoría de las farmacias venden productos homeopáticos. Estos productos tienen muchos admiradores pero también detractores. Para unos son medicamentos y para otros una pseudociencia.

Most pharmacies sell homeopathic products. These products have many admirers but also detractors. For some are medications and for others a pseudoscience.

## TRAILER

<http://youtu.be/WARTEs54fwg>

## CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9jVKrwKq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## EL SECRETO DE LOS ÁRBOLES

## EL SECRETO DE LOS ÁRBOLES

**Director** ERNESTO TEJEDOR VARGAS

**Productor** Universidad de Zaragoza. Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

2013 España 10

El crecimiento de los árboles está relacionado con la evolución de las temperaturas y las precipitaciones. Esto los convierte en auténticos testigos del devenir del clima de un lugar determinado. Su longevidad que en algunos casos puede superar los 3.000 años hace que puedan ser utilizados en el estudio de los climas pasados y ayudarnos a inferir posibles comportamientos futuros. Investigadores de la Universidad de Zaragoza estudian la evolución del clima en Aragón a partir de diferentes especies de árboles del Parque Natural del Moncayo. Sus resultados nos ayudarán a resolver si el clima se ha visto modificado a partir de las actividades antrópicas.

The growth of the trees is related to the evolution of the temperatures and the rainfalls. This turns them into authentic witnesses of the development of the climate of a certain place. His longevity which in some cases it can overcome 3.000 years does that could be used in the study of the past climates and to help ourselves to inferring possible future behaviors. Investigators of the University of Saragossa study the evolution of the climate in Aragón from different species of trees of the Nature reserve of the Moncayo. His results will help us to resolve if the climate has been modified from the activities antrópicas.

## TRAILER

<http://youtu.be/L308t854IQ?list=PLAG9jVKrwKq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>

## CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9jVKrwKq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## DESAFÍO EN EL ESPACIO

### CHALLENGE IN THE SPACE

**Director** ÁNGEL NAVARRO

**Productor** TVE

2012 España 46

La curiosidad llevó al hombre a explorar el último rincón de la tierra. Hoy su afán aventurero le empuja a investigar que hay más allá del planeta. La carrera espacial aún no ha cumplido cien años y ya ha conseguido logros más que significativos. Después de la NASA la Agencia Espacial Europea es la más importante. La ESA no se prodiga tanto en los medios de comunicación como la Agencia norteamericana pero en sus casi cuarenta años de existencia ha acumulado un elevado número de misiones espaciales. Veinte países forman la ESA entre ellos España que fue miembro fundador. Hoy ocupa el quinto lugar participa en muchos proyectos y cuenta con doscientos trabajadores algunos de ellos en puestos destacados como Álvaro Giménez el director de Ciencia

Mars is the only planet where man can go. The antenna and other elements of Curiosity were manufactured in Spain. Smos satellites help in disaster prevention. More than two hundred Spaniards working in the European Space Agency.

#### TRAILER

<http://youtube.be/GByOIGu6oks>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9rjVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## EN BUSCA DEL PRIMER EUROPEO

### IN QUEST OF THE FIRST EUROPEAN

**Director** LUIS QUEVEDO

**Productor** Turkana Films & TVE

2011 España 58

Un extraordinario documental en clave de road movie que sigue los pasos que nos llevaron desde el sílex al silicio. Un viaje científico lleno de humor y aventuras protagonizado por Luis Quevedo un joven que busca respuestas y Eudald Carbonell un eminente arqueólogo al más puro estilo Indiana Jones. La aventura recorre tres continentes: África Asia y Europa. Reflexiona sobre nuestro presente y futuro a la luz de lo aprendido para descubrirnos un hecho sorprendente: todavía no somos humanos la evolución continúa.

An extraordinary road-movie documentary that follows the steps that led from flint to silicon. A scientific journey full of humor and adventure starring a young man seeking answers and an eminent archaeologist Indiana Jones style. The adventure spans three continents: Africa Asia and Europe and makes its final point with a reflection on our present and future in the light of learning to discover a surprising fact: yet we are not human the evolution continues

#### TRAILER

[http://youtube.be/\\_h0EXVnS0Cg?list=PLAG9rjVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht](http://youtube.be/_h0EXVnS0Cg?list=PLAG9rjVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht)

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9rjVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## TESLA, EL GENIO QUE HIZO LA LUZ

### TESLA, THE GENIUS WHO MADE THE LIGHT

**Director** MAITE PASCUAL

**Productor** TVE

2012 España 16

Nicola Tesla ingeniero y matemático fue uno de los grandes inventores del siglo XX y también de los más olvidados. A él se deben gran parte de los ingenios que han cambiado el curso de la historia. Diseñó el motor polifásico y fue el responsable de que la electricidad se extendiera a todo el planeta. Fue el auténtico padre de la radio. Fue además autor de casi 800 inventos pero no buscaba beneficio económico y otros se apropiaron de sus aportaciones contribuyendo a silenciar su nombre en los libros de historia. Precursor de la televisión de la robótica de los rayos X y de muchos otros adelantos En 2006 las Naciones Unidas conmemoraron el año de Tesla. Además Tesla ha servido de inspiración para la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Matemáticas que este año ha reivindicado su figura. Precisamente ahora finaliza el ciclo Ciencia para todos y el proyecto ESTALMAT de selección de talentos matemáticos entre los escolares españoles.

Nicola Tesla engineer and mathematician was one of the great inventors of the twentieth century and also the most neglected. A great part of his wits changed the course of history: the use of electricity the poliphasic engine the radio and many other ideas like television X-rays robots etc.

#### TRAILER

<http://youtube.be/P683hznk5GA>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9rjVKrwwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmht>



## EVOLUCIONA!

### EVOLVE!

**Director** FACUNDO DEVITTO MOKOTOFF,

**Productor** La Comunal

2014 España 13

!Evoluciona! es un cortometraje educativo que mezcla imagen real y animación para guiarnos a través de los fascinantes procesos que dieron origen a la vida y a la evolución de las especies desde la prehistoria hasta la actualidad. Incluye entrevistas con Juan Luis Arsuaga co-director de los yacimientos de Atapuerca así como con investigadores del Centro de Astrobiología.

Evolve! is an educational short film that mixes real images and animations to guide us through the fascinating processes that gave rise to life and the evolution of species from ancient times to nowadays. It includes interviews with Juan Luis Arsuaga co-director of the Atapuerca archeological site as well as with researchers from the Astrobiology Center.

#### TRAILER

<http://youtu.be/g75ppPSTome>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9eJVKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>



## CORAZONES ARTIFICIALES

### ARTIFICIAL HEARTS

**Director** CONCHA INZA

**Productor** TVE

2013 España 46

Los corazones artificiales son una opción para enfermos cardíacos terminales que no podrían soportar un trasplante. decenas de pacientes en situación límite salvan la vida cada año gracias a una máquina que les permite esperar al trasplante o la curación de su propio corazón.

Artificial hearts are an option for terminal cardiac patients could not carry a transplant. dozens of patients in extreme situation save their lives every year thanks to a machine that allows them to wait for the transplant or healing their own heart.

#### TRAILER

[http://youtu.be/tmZZas\\_jms](http://youtu.be/tmZZas_jms)

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9eJVKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>



## WILDMED, EL ÚLTIMO BOSQUE

### MEDITERRÁNEO

### WILDMED, EL ÚLTIMO BOSQUE

### MEDITERRÁNEO

**Director** ARTURO MENOR CAMPILLO

**Productor** Acajú Comunicación Ambiental

2014 España 61

A las puertas del área metropolitana de Sevilla se extiende un mundo incógnito de naturaleza salvaje. El único lugar donde todavía vuelan las heráldicas águilas imperiales caza el linco ibérico y campea el mítico lobo. Esta es la historia de Sierra Morena una comarca marcada por el tiempo. Un recorrido desde las cumbres de sus agrestes y montaraces sierras hasta el fondo de los valles por donde discurren los frescos riachuelos de montaña. Un paraíso que se encuentra amenazado por la seca.

At the gates of Sevilla extends an unknown world of wild nature. The only place where heraldic imperial eagles still fly the Iberian lynx hunting and mythical wolf surviving. This is the story of Sierra Morena a region marked by time. A journey from the peaks of their wild and untamed mountains to the bottom of the valley where it runs cool mountain streams. A paradise that is threatened.

#### TRAILER

<http://youtu.be/djfrRq6H8g?list=PLAG9eJVKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>

#### CANAL YOUTUBE FINALISTAS

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLAG9eJVKrnwKAq7NYbAlw2OzFuB9Vnmhb>