

# Sexto Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales

*La democratización del patrimonio sonoro y audiovisual en la era digital*

23 al 27 de junio de 2014

## LUNES 23 DE JUNIO DE 2014

### 9:00 REGISTRO DE PARTICIPANTES

10:00

---

### INAUGURACIÓN

### PRESENTACIÓN DE IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

### ENTREGA DE LOS RECONOCIMIENTOS DE LA UNESCO “MEMORIA DEL MUNDO DE MÉXICO”

#### Participantes:

- Lic. Rafael Tovar y de Teresa, Presidente del CONACULTA
- Emb. Socorro Rovirosa, Directora General de Relaciones Internacionales de la SEP/Secretaría General de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO
- Dra. Rosa María Fernández de Zamora, Presidenta del Comité Mexicano Memoria del Mundo UNESCO
- Emb. José Luis Martínez, Director General de Asuntos Internacionales del CONACULTA
- Dra. Lidia Camacho, Directora General de la Fonoteca Nacional

### 12:00 A 14:00 MESA 1

---

**Tema:** La difusión del patrimonio sonoro y audiovisual a través de multiplataformas digitales en línea.

**Objetivo:** Presentar experiencias internacionales sobre la difusión en línea de acervos digitales.

#### Participantes:

- Dr. Daniel Teruggi, INA (Francia)
- Mtro. Jorge Sánchez, IMCINE (México)
- Dr. Miquel Francés, IBERFORMAT – RUIDAC (España)
- Dr. William Rankin, Apple (Estados Unidos)
- Modera: Mtro. Raúl Cremoux, Canal 22 (México)

### 19:00 CONCIERTO INAUGURAL

---

*Diálogos en el tiempo*

A cargo de Daniel Teruggi, INA (Francia)

## MARTES 24 DE JUNIO DE 2014

### 10:00 A 11:30 MESA 2

---

**Tema:** El reaprovechamiento educativo y cultural de los archivos sonoros y audiovisuales a través de las nuevas aplicaciones y desarrollos tecnológicos.

**Objetivo:** Conocer experiencias y casos de éxito surgidos de los ámbitos educativo, cultural y científico.

**Participantes:**

- Dr. Alexandre Robert Tissot, ART Technologies (Suiza)
- Dr. Álvaro Rodríguez Tirado, Centro Nacional de las Artes (México)
- Dr. Gerardo Ojeda, Plataforma audiovisual ASECIC (España)
- Dra. Lidia Camacho, Fonoteca Nacional (México)
- Modera: Dra. Mercedes de Vega, Archivo General de la Nación (México)

### 12:00 A 13:30 MESA 3

---

**Tema:** Los metadatos en la era digital.

**Objetivo:** Propuestas actuales sobre procedimientos para utilizar los metadatos disponibles en red, como son taxonomías, tesauros y ontologías.

**Participantes:**

- Dr. Daniel Teruggi, INA (Francia)
- Dra. Paola Trincado, Media Manager de TVN (Chile)
- Dr. Brecht Declercq, VIAA-Flemish Institute for Archiving (Bélgica)
- Modera: Lic. Sergio Sandoval Camargo, Fonoteca Nacional (México)

## MIÉRCOLES 25 DE JUNIO DE 2014

### 10:00 A 11:30 MESA 4

---

**Tema:** La reutilización de los acervos sonoros y audiovisuales y la diseminación de contenidos.

**Objetivo:** Presentar experiencias sobre la difusión en línea de acervos digitales.

**Participantes:**

- Dr. Miquel Francés, IBERFORMAT – RUIDAC (España)
- Mtra. Laura Sánchez, AGN de Colombia (Colombia)
- Mtro. Ricardo Villa, RTVE.es (España)
- Dr. Pio Pellizzari, Fonoteca Nacional de Suiza (Suiza)
- Lic. Guillermo Kelley Salinas, ILCE (México)
- Modera: Lic. Margarita Sosa, CDI (México)

### 12:00 A 13:30 MESA 5

---

**Tema:** La digitalización de los acervos: un reto permanente.

**Objetivo:** Conocer los diferentes estándares, criterios y políticas utilizados en la digitalización de archivos audiovisuales y fílmicos.

**Participantes:**

- Dr. Peter Bubestinger, Austrian Mediatheque (Austria)
- Dr. Chris Lacinak, AudioVisual Preservation Solutions (EUA)
- Dra. Amira Arratia, TVN (Chile)
- Dr. Richard Wright (Reino Unido)
- Dr. Miguel Villasana (México)
- Modera: Dr. Daniel Teruggi, INA (Francia)

## **JUEVES 26 DE JUNIO DE 2014**

### **10:00 A 11:30 MESA 6**

---

**Tema:** El almacenamiento digital: criterios y políticas para garantizar la permanencia de los datos y de la media a largo plazo.

**Objetivo:** Escuchar diversas propuestas y experiencias en materia de planeación y seguridad de los sistemas de almacenamiento digital.

**Participantes:**

- Dr. Richard Wright (Reino Unido)
- Dr. Stefano Cavaglieri, Fonoteca Nacional (Suiza)
- Dr. Peter Bubestinger, Mediateca de Austria (Austria)
- Dr. Arturo Jiménez Vela, Fonoteca Nacional (México)
- Ing. Jean-Christophe Kummer, NOA Audio Solutions (Austria)
- Modera: Dra. Amira Arratia, TVN (Chile)

### **12:00 A 13:30 MESA 7**

---

**Tema:** Superando los clichés jurídicos: Del cómo no al cómo sí.

**Objetivo:** Presentar soluciones legales prácticas para el reaprovechamiento de los acervos.

**Participantes:**

- Dr. Abraham Alegría Martínez, Coordinador del Comité de Derechos de Autor de Licensing Executive Society. Socio director del despacho Alegría Martínez & Fernández Wong, S.C. (México)
- Dr. Ángel García Castillejo, MEL Abogados (España)
- Dr. Jesús Parets Gómez, Registro Público del Derecho de Autor (México)
- Dr. Daniel Teruggi, INA (Francia)
- Modera: Mtro. Fernando Osorio (México)

## **VIERNES 27 DE JUNIO DE 2014**

### **10:00 A 11:30 MESA 8**

---

**Tema:** Presentación de las Normas Mexicanas de Catalogación y Conservación de Documentos Videográficos y Fonográficos

**Objetivo:** Conocer el trabajo del Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (COTENNDOC) y difundir las normas mexicanas que ha publicado en pro de la preservación del patrimonio sonoro y audiovisual.

- Lic. Octavio Murillo Álvarez de la Cadena, CDI (México)
- Lic. Laura Camacho Miguel, ENAH (México)
- Lic. Sigfrido Germán Rodríguez Chimal, Canal Once (México)
- Lic. Óscar Maya, Fonoteca Nacional (México)
- Modera: Lic. Mariela Salazar, Fonoteca Nacional (México)

### **12:00 LECTURA DE CONCLUSIONES Y CEREMONIA DE CLAUSURA**

---

**TALLERES Y TUTORIALES**  
**Del 23 al 26 de junio de 2014**

Como complemento a las actividades del seminario, se ofrecerá una serie de talleres impartidos por especialistas nacionales e internacionales sobre diversos aspectos de la conservación del patrimonio sonoro y audiovisual.

**TALLER PLANEACIÓN DE LA DIGITALIZACIÓN, PRESERVACIÓN DIGITAL Y EL ACCESO EN LÍNEA**

---

**Dirigido a:** responsables de archivos sonoros y audiovisuales.

**Imparte:** Dr. Richard Wright, BBC de Londres, Reino Unido

Lunes 23, de 16 a 19 horas, Auditorio Murray Schafer. Cupo: 40 personas. Idioma: inglés.

**TALLER DE CATALOGACIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES: EL CAMBIO ANALÓGICO A DIGITAL**

---

**Dirigido a:** responsables de archivos sonoros y audiovisuales.

**Imparte:** Dra. Amira Arratia Fernández, Jefa del Centro de Documentación de Televisión Nacional de Chile.

Jueves 26, de 16 a 20 horas, Sala Henrietta Yurchenco. Cupo: 15 personas. Idioma: español.

**TALLER DIGITALIZACIÓN DE DISCOS DE SURCO Y CINTAS DE CARRETE ABIERTO**

---

**Dirigido a:** ingenieros, estudiantes y público interesado en general.

**Imparte:** Ing. Julio Delgado y Lic. Carmen Ordoño, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.

Lunes 23 a jueves 26, de 16 a 20 horas, Galería René Villanueva. Cupo: 15 personas. Idioma: español.

**TALLER DE CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS SONOROS**

---

**Dirigido a:** bibliotecólogos, archivónomos, comunicólogos, estudiantes de humanidades y público interesado en general.

**Imparte:** Lic. Óscar Maya, Fonoteca Nacional, México.

Martes 24 a jueves 26, de 16 a 19 horas, Sala Henrietta Yurchenco. Cupo: 15 personas. Idioma: español.

**TALLER DE GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE IMÁGENES Y AUDIOVISUALES**

---

**Dirigido a:** responsables y directivos de archivos, museos y bibliotecas.

**Imparte:** Mtro. Fernando Osorio Alarcón, Laboratorio de Conservación de Fundación Televisa, y Dr. Pedro Ángeles, Archivo Fotográfico Manuel Toussaint del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Lunes 23 a jueves 26, de 16 a 20 horas, Sala Thomas Stanford. Cupo: 15 personas. Idioma: español.

**TALLER CONCIENCIA Y ÉTICA EN EL TRABAJO FONOTECARIO**

---

**Dirigido a:** archivistas audiovisuales, estudiantes y público interesado en general.

**Imparte:** Lic. Julio Herrera, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.

Martes 24 a jueves 26, de 16 a 19 horas, Sala de la Virgen. Cupo 15 personas. Idioma: español.

**TUTORIAL: WEB SEMÁNTICA PARA ARCHIVOS AUDIOVISUALES**

---

**Dirigido a:** documentalistas, estudiantes y público interesado en general.

**Imparte:** Dr. Stefano Cavaglieri, CIO de la Fonoteca Nacional de Suiza.

Martes 24, de 16 a 18 horas, Auditorio Murray Schafer. Cupo: 25 personas. Idioma: inglés.

## **TUTORIAL: NORMALIZACIÓN DE VOLUMEN Y SU IMPACTO EN LA CALIDAD DE LA ESCUCHA**

---

**Dirigido a:** ingenieros, estudiantes y público interesado en general.

**Imparte:** Dr. Stefano Cavaglieri. CIO de la Fonoteca Nacional de Suiza.

Miércoles 25, de 16 a 18 horas, Auditorio Murray Schafer. Cupo: 25 personas. Idioma: inglés.

## **TUTORIAL: DE LOS METADATOS AL OPEN LINKED DATA**

---

**Dirigido a:** Responsables de catalogación y metadata.

**Imparte:** Dr. Daniel Teruggi, Institut National de l'Audiovisuel, Francia.

Jueves 26, de 16 a 19 horas, Auditorio Murray Schafer. Cupo: 20 personas. Idioma: español.