

NOTA DE PRENSA

El Festival de Cine de Doñana celebra su segunda jornada con la proyección de ‘Hot Tuna’ y ‘Doñana 4 estaciones. 365 días’

Sanlúcar de Barrameda, martes 1 de octubre de 2013.-El 3^{er} Festival Internacional de Cine Científico y Ambiental de Doñana (FICCAD) que se celebra hasta el próximo domingo 6 de octubre en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), proyecta hoy, martes 1 de octubre, en su segunda jornada, dos películas a concurso. La producción norteamericana, ‘Hot Tuna’, del realizador, Rick Rosenthal y ‘Doñana 4 estaciones. 365 días’, de Javier Molina, un documental que narra el ciclo anual del Parque Nacional de Doñana como símbolo de biodiversidad.

El certamen abrió ayer lunes sus proyecciones con el corto de carácter ambiental ‘Camino de la Algaída’, protagonizado por niños de colegios de infantil y primaria del entorno de Doñana. La producción sudafricana ‘The last lions’ y la argentina ‘El ocaso del macá tobiano’ fueron las dos primeras películas de la sección a concurso, que optarán junto a otros 8 largometrajes por el Premio a la Mejor Película del festival, Fundación BBVA.

Las dos películas a concurso que se proyectarán hoy martes, invitarán al público del FICCAD a conocer el recorrido de una de las especies marinas más esquivas, el atún rojo, y mostrarán el ciclo anual de uno de los espacios naturales de referencia en Europa, el Parque Nacional de Doñana.

‘Hot Tuna’ narrado por el divulgador **David Attenborough**, naturalista británico, uno de los pioneros en la producción de documentales de naturaleza, saca a la



Fundación **BBVA**



luz y descubre el comportamiento del atún rojo, una de las especies marinas más veloces y evasivas que existen. Su director, Rick Rosenthal, realizador neoyorquino y director de fotografía, premiado con un premio Emmy en tres ocasiones, estuvo rodando en el Atlántico durante dos años hasta que logró filmar la especie en el Archipiélago de Azores. La película se proyectará a las 18.30 horas en el Auditorio de La Merced, en Sanlúcar de Barrameda.

De otro lado, ***'Doñana 4 estaciones. 365 días'***, que se proyectará a las 19.30 horas, retrata el día a día del Parque Nacional de Doñana como un espacio que muda la piel para adaptarse a las condiciones de las estaciones y los días a lo largo del año, un ciclo natural que se repite con el tránsito de la flora y la fauna que encuentran en este espacio, su refugio. Según su director, el realizador Javier Molina (Sevilla, 1970) se trata de un largometraje natural sobre un espacio *"tan versátil y frágil, como sorprendente"*.

El documental se estrenó en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en 2012. Javier Molina estudió Historia del Arte y trabajó como montador de informativos. Completó su formación en postproducción digital en EEUU y Canadá. En 1991 regresó a España y se dedicó a la realización de producciones comerciales y multimedias. Ha dirigido y editado la serie 'Monumentos naturales de Andalucía' y 'A navegar'.

www.festivaldonana.org



Fundación **BBVA**

