

NOTA DE PRENSA

Festival de Cine de Doñana: La ciencia y la naturaleza en clave de cortometrajes

Sanlúcar de Barrameda, miércoles 2 de octubre de 2013.- El público del Festival Internacional de Cine Científico y Ambiental de Doñana, FICCAD, proyectará el próximo sábado 5 de octubre, en el Auditorio de La Merced en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) los **12 cortometrajes finalistas** que optan a los Premios BBVA al Mejor cortometraje, Mejor guión y Mejor fotografía y el Premio Asesic Guillermo Fernández Zúñiga al mejor cortometraje científico-educativo.

Estos documentales se atreven con insectos, investigaciones arqueológicas, degradación ambiental, caza furtiva, química, diversidad biológica y el espacio. Así, en **'The Cosmic Rain'** (España, 24 min.), documental dirigido por Daniel Vega, uno de los cortos finalistas, es la única producción española seleccionada en la edición de 2013 del International Science Film Festival Athens, que se celebrará en el mes de octubre. La película explica los efectos que las radiaciones de los rayos cósmicos que llegan al Planeta Tierra, tienen sobre las comunicaciones y los sistemas electrónicos.

De otro lado, la mexicana **'A Júpiter por lo menos'** (México, 25 min. A. Nulman y Ana L Montesdeoca), es una atrevida mirada a la exploración espacial en la actualidad y plantea que si volvemos la vista atrás y miramos al futuro desde la década de 1950, Júpiter, a estas alturas, ya se habría conquistado.

Entre los cortometrajes finalistas destacan cintas dirigidas especialmente a los más pequeños como la original **'Obituario'** (España, 15 min. V. Paniagua, G. I.



Fundación **BBVA**



González, A. Herrero y G. Cantero) donde los playmobil son los protagonistas de una singular investigación arqueológica; **'Crocodox. Mar de plástico'** (España. 15 min. C. Verdaguer, C. Hafner y A. Jarabo), una clara denuncia ambiental y la británica **'Gloop'** (Reino Unido, 4 min. Gaby Bastira) que cuenta la historia del plástico como un cuento de los hermanos Grimm. Por último, **'Agujetas. Wolframio, un tipo con química'** (España, 4 min. Laureano Jiménez) de la Universidad Robira y Virgili, nos introduce con su excéntrico protagonista en el mundo doloroso de las agujetas.

'Galápagos tras los pasos de Darwin' (España, 28 min.) narra el viaje del científico, Juan Luís Arsuaga, por Galápagos ofreciendo su visión sobre la evolución. La cinta está dirigida por Javier Trueba y Gabriela Villeco.

La producción francesa **'Las asombrosas mariposas de Europa'** (Francia 27 min. N. Truchet & Lanceau) que nos invita a observar y dejarnos seducir por 66 mariposas europeas; la malaya **'En un tiempo prestado'** (Malasia, 10 min. Harun Rahman) una clara denuncia a la caza furtiva del tigre; la belga, **'El azúcar, mi mejor enemigo'** (Bélgica, 28 min. P. Goldberg y V. Neczyporenko) sobre los efectos negativos que para la salud tiene el consumo excesivo de azúcar; **'Avispas invasoras'** (España, 9 min. I. Leturia) de la Fundación Elhuyar, que expone la situación de un productor de miel y sus colmenas en el País Vasco, ante la invasión de la avispa asiática; y **'El cocodrilo maldito de Ricla'** (España, 9 min. J. Parrilla), que narra el descubrimiento y la supuesta maldición que rodea a los restos fósiles del cocodrilo marino del Jurásico de Ricla (Zaragoza) completan una propuesta muy recomendable para conocer a través de la gran pantalla algunas de las

@FestivalDonana

Twitter:

Facebook: [FestivalDeCineDeDonanaFiccad](https://www.facebook.com/FestivalDeCineDeDonanaFiccad)

www.festivaldonana.org



Fundación **BBVA**

