

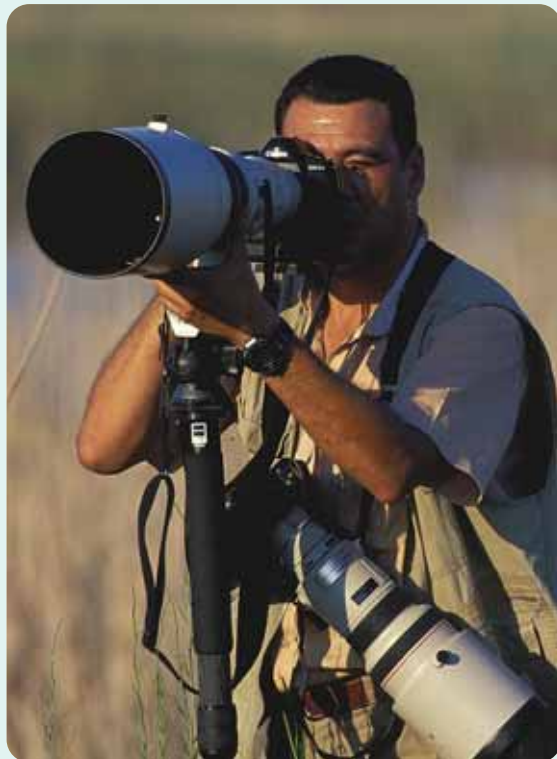


# Redes en acción

## Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC)

*El 1 de septiembre de 1966 un grupo de productores de cine, científicos y profesores encabezados por Guillermo Fernández López-Zúñiga fundó la Asociación Española de Cine Científico (ASECIC), a la que posteriormente se le añadió “Imagen”, como una entidad con total independencia de personalidad, administración, patrimonio y funciones, y con carácter privado, pero sin objetivos lucrativos.*

La ASECIC tiene como finalidad estudiar, difundir y fomentar la producción y utilización del cine y la imagen científicos mediante una diversidad de actividades cuyas líneas fundamentales pueden resumirse en los diez puntos siguientes:



- ✓ Divulgación del cine científico mediante proyecciones mensuales seguidas de intervenciones de los productores, científicos y expertos, así como de un coloquio con el público en el Museo Nacional de Ciencias Naturales con la coparticipación de la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- ✓ Acuerdos de colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para el apoyo recíproco y participación en diversas actividades conjuntas de divulgación científica.
- ✓ Exhibición de documentales científicos en el extranjero mediante acuerdos con el Instituto Cervantes.
- ✓ Distribución, patrocinada por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT), de una selección anual de producciones científicas como apoyo a centros y profesores de enseñanza secundaria.
- ✓ Difusión de un paquete de obras premiadas en el Certamen de Cine Científico de Ronda, gracias al patrocinio de UNICAJA, entre universidades y centros culturales nacionales y extranjeros.
- ✓ Colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en diversas actividades, entre ellas, la oferta de vídeos de la ASECIC por el Canal UNED.
- ✓ Organización de cursos, conferencias y mesas redondas relacionados con la imagen y el cine científicos.
- ✓ Participación en diversos festivales nacionales e internacionales de cine científico, concretado en el



apoyo a la dirección y organización, representación en los jurados y, en algunos casos, patrocinio de algunos de sus premios.

- ✓ Promoción de investigaciones, estudios y análisis y publicación de sus resultados. Recientemente se ha editado un libro de Ysidro Valladares sobre *Ciencia y autores en el desarrollo del cine y la imagen* y otro elaborado por varios autores como homenaje a López-Zúñiga con motivo del primer centenario de su nacimiento con un doble enfoque: biografía y análisis de su producción cinematográfica y recopilación de gran parte de ésta en un DVD, gracias a los apoyos de UNICAJA, la UNED y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marítimo.

- ✓ Mantenimiento, conservación y divulgación entre investigadores, productores y educadores de una amplia videoteca de documentales donados por socios, personalidades del cine científico, ciertos Festivales y otras fuentes. Gracias al apoyo de recuperación técnica de la Filmoteca Española la videoteca mantiene en pleno uso producciones científicas muy antiguas.

*Guillermo Fernández López-Zúñiga y Mariano Cebrián, el actual presidente de ASEIC. En página anterior Antonio Sabater.*

Son actividades que ponen de manifiesto la intensa vitalidad de la Asociación y que siguen abiertas a todos cuantos trabajan en el entorno del cine y la imagen científicos y quieren colaborar para ampliarlas y reforzarlas.

**Mariano Cebrián Herreros**  
Presidente de ASEIC